**Regulamin**

**I Międzynarodowego konkursu**

**„230 lat Konstytucji 3 Maja.**

**Pamięć i tradycja w niepodległej Polsce”**

Rozdział I

Postanowienia ogólne

Celem konkursu „230 lat Konstytucji 3 Maja. Pamięć i tradycja w niepodległej Polsce”, zwanego dalej „konkursem”, jest upowszechnienie wiedzy o najnowszej historii Polski, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących kultywowania pamięci o Konstytucji 3 Maja w okresie II Rzeczpospolitej i po 1945 r.

Podmiotem prowadzącym i realizującym konkurs jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej Organizatorem, z siedzibą w Warszawie (02-676) ul. Janusza Kurtyki 1.

Konkurs odbywa się zgodnie z harmonogramem:

1. **Nadsyłanie prac** **do 30.06.2021 r.,**
2. Ogłoszenie wyników w dniu **15.07.2021** r.

Rozdział II

Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do osób pełnoletnich, zajmujących się upowszechnianiem wiedzy o historii Polski – nauczycieli, edukatorów, animatorów kultury, instruktorów harcerskich, pasjonatów historii, zwanych dalej „Uczestnikami”.

2. Uczestnikami konkursu mogą być zespoły co najwyżej dwuosobowe.

3. Udział w konkursie jest bezpłatny

Zadaniem Uczestników jest przygotowanie oraz przeprowadzenie dowolnego, autorskiego projektu, mającego na celu upowszechnienie informacji dotyczących roli Konstytucji 3 Maja w historii Polski ze szczególnym uwzględnieniem obchodów o jej pamięci w okresie II Rzeczpospolitej i po 1945 r.

Rozdział III

Tryb oceny prac konkursowych

1. Oceny prac dokonuje powołane przez Organizatora jury zwane dalej: „Komisją Konkursową”.
2. Do przesłanej pracy (efektu końcowego) należy dołączyć:
3. metryczkę pracy konkursowej stanowiącą załącznik nr 2 do regulaminu;
4. sprawozdanie z realizacji;
5. dokumentację fotograficzną (max. 5 zdjęć).
6. Ocenie podlegają:
7. zgodność projektu z tematem konkursu;
8. poprawność merytoryczna;
9. kreatywność;
10. przedstawiona dokumentacja z realizacji projektu (sprawozdanie, dokumentacja fotograficzna);
11. Uczestnicy do zdobycia mają maksymalnie 20 punktów.

Rozdział IV

Nagrody

Organizator przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów konkursu, którzy zostaną wyłonieni spośród nadesłanych prac.

Rozdział V

Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych

1. Uczestnicy z chwilą przesłania materiałów wytworzonych w ramach konkursu udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
   1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera  
      i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną;
   2. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
   3. publiczne udostępnianie wersji elektronicznej materiałów projektowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,   
      z możliwością nieograniczonego pobrania na urządzenia elektroniczne;
   4. publiczna prezentacja materiałów konkursowych poprzez prezentowanie pracy konkursowej w prasie, telewizji, wydawnictwach drukowanych i elektronicznych,   
      w postaci wystawy w celach informacyjno-promocyjnych Organizatora;
   5. wykorzystania pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych  
      i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora.
2. Uczestnik, potwierdzając na stronie internetowej zakończenie zadania, oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do zamieszczonych tam materiałów (nie dotyczy praw autorskich do zdjęć).
3. Organizator nabywa od Laureatów z chwilą przekazania nagrody autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa   
   w ust. 1.
4. Uczestnik konkursu potwierdza znajomość i akceptację regulaminu oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów związanych z organizacją i uczestnictwem   
   w konkursie.
5. Uczestnik konkursu może wyrazić zgodę na przetwarzanie danych osobowych:
6. w przypadku prezentowania projektu w prasie, telewizji, na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatora, wydawnictwach drukowanych i elektronicznych, a także publicznej prezentacji projektu w postaci wystawy;
7. przez Organizatora w celach kontaktowych w związku z prowadzoną działalnością edukacyjną, w tym informowaniu lub przesyłaniu zaproszeń do wzięcia udziału   
   w inicjatywach historyczno-edukacyjnych organizowanych przez Organizatora;
8. przez Organizatora w celach statystycznych związanych z prowadzoną działalnością edukacyjną.
9. Uczestnik konkursu może ponadto wyrazić zgodę na publikację wizerunku na stronie internetowej konkursu i innych kanałach komunikacyjnych Organizatora.
10. Organizator upoważnia członków jury, o którym mowa w § 6 ust. 1 regulaminu, niebędących pracownikami Organizatora, do przetwarzania danych osobowych uczestników.
11. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją   
    z udziału w konkursie.

**Rozdział VI**

**Postanowienia końcowe**

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej [**www.ipn.gov.pl**](http://www.ipn.gov.pl)**.**

Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.