

REGULAMIN

II edycja konkursu plastycznego Bohaterowie serii „Co by było, gdyby zwierzęta mówiły?”

rok szkolny 2024/2025

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1.

Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Koordynatorem Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN Oddział w Poznaniu.

§2.

Celem organizowanego konkursu regionalnego jest zapoznanie uczniów z historią Polski oraz świata w wieku XX przy wykorzystaniu materiałów edukacyjnych przygotowanych w ramach cyklu „Co by było, gdyby zwierzęta mówiły?” stworzonego przez Instytut Pamięci Narodowej. Uczestnicy przez pryzmat losów zwierzęcych bohaterów zdobywają i utrwalają swoją wiedzę z zakresu ważnych wydarzeń w dziejach państwa, a także losów jego obywateli.

PRZEBIEG KONKURSU

§3.

1. Zadaniem ucznia, który chce wziąć udział w Konkursie jest zapoznanie się z historią jednego ze zwierzęcych bohaterów, przedstawionych w cyklu „Co by było, gdyby zwierzęta mówiły?”. Zrobić to może zarówno podczas zajęć prowadzonych przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Poznaniu (koordynatorka: julia.kilanowska@ipn.gov.pl), jak i samodzielnie z wykorzystaniem zamieszczonych poniżej materiałów oraz innych źródeł takich jak książki, filmy, strony internetowe itd.

Bohaterowie cyklu „Co by było, gdyby zwierzęta mówiły?” i materiały prezentujące ich historie:

Miś Wojtek

film animowany (platforma Youtube): https://www.youtube.com/watch?v=xT_gG_-xBdI

karta pracy do filmu (pdf do pobrania): <https://ipn.gov.pl/pl/historia-z-ipn/94719,Film-animowany-o-misiu-Wojtku.html>

Baśka Murmańska

film animowany (platforma Youtube):
<https://www.youtube.com/watch?v=zpTVZHEaCeo>

karta pracy do filmu (pdf do pobrania): <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/multimedia-1/filmy/91842,Basia-Murmanska.html>

Kasztanka

film animowany (platforma Youtube):
<https://www.youtube.com/watch?v=2SyKPPQdM8A>

karta pracy do filmu (pdf do pobrania): <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/multimedia-1/filmy/140452,Kasztanka.html>

Pies Sambo

film animowany (platforma Youtube):
<https://www.youtube.com/watch?v=rFkkOMAlDW0>

karta pracy do filmu (pdf do pobrania): <https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/162761,Film-animowany-z-cyklu-Co-by-bylo-gdyby-zwierzeta-mowily.html>

Pies Ciapek

film animowany (platforma Youtube):
<https://www.youtube.com/watch?v=Phu62WQm5RY>

2. Po zapoznaniu się z historią zwierząt uczeń wybiera **jednego** bohatera i prezentuje go w pracy konkursowej.

3. Praca konkursowa to plakat **w formacie A4 lub A3** wykonany dowolną techniką (z wyłączeniem grafiki komputerowej) – dopuszczalne wyklejanie elementów plakatu, wypełnianie plasteliną itp. Praca powinna być indywidualna i **samodzielna**.

4. Oprócz zwierzęcego bohatera na plakacie możliwe jest także zamieszczenie tła czy atrybutów, które przybliżą odbiorcy historię zwierzęcia np. Pies Ciapek – samoloty, Pies Sambo – sala kinowa itd.

5. Nadzór merytoryczny nad pracą ucznia sprawuje opiekun naukowy, którym może być nauczyciel, rodzic lub opiekun prawny.

6. Do pracy musi być dołączona:

- 1) wypełniona metryczka, stanowiąca załącznik nr 1 do regulaminu;
- 2) podpisane oświadczenie stanowiące załącznik nr 2 do regulaminu;
- 3) podpisana klauzula informacyjna dla nauczyciela (opiekuna merytorycznego), laureata konkursu oraz rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika konkursu stanowi załącznik nr 3 do regulaminu.

§4.

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych – klasy I-VI na terenie województwa wielkopolskiego oraz Ziemi Lubuskiej (mapa poniżej).



2. Konkurs jest przeprowadzany w sześciu grupach wiekowych:

- klasy I;
- klasy II;
- klasy III;
- klasy IV;
- klasy V;
- klasy VI.

2. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

3. Praca nie może być wcześniej zgłoszona i nagrodzona w innym konkursie.

§5.

1. Pracę konkursową należy przesłać do siedziby IPN w Poznaniu, ul. Rolna 45a, 61-487 Poznań z dopiskiem „**Konkurs plastyczny**” w terminie **do dnia 28 marca 2025 r.** (data stempla pocztowego).

2. Opatrzone kodami prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową złożoną z pracowników Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN.

3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **do dnia 25 kwietnia 2025 r.** na stronie Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu.

4. W każdej z kategorii konkursu zostaną nagrodzone trzy pierwsze miejsce, Komisja Konkursowa może przyznać także wyróżnienia. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.

5. Dla laureatów oraz wyróżnionych uczniów zostanie zorganizowana gala finałowa w czerwcu 2025 r. w Poznaniu.

§6.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej: www.ipn.gov.

OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Uczestnicy konkursu z chwilą nadesłania pracy udzielają Organizatorom konkursu, niezależnie, na równych prawach nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
- 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
- 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- 4) publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystawy;
- 5) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji Organizatorów, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji, internecie;
- 6) tworzenie nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany), rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wskazanych w niniejszym ustępie polach eksploatacji;
- 7) wykorzystywanie do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, a także do oznaczania lub identyfikacji działalności Organizatorów.

- uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy;

- organizatorzy z chwilą przekazania nagrody nabywają od laureata prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1;

- w przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzice/opiekunowie prawni.