

REGULAMIN KONKURSU
„DZIEJE POLSKIEJ NAUKI I TECHNIKI”

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami konkursu są: Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Katowicach z siedzibą przy ul. Józefowskiej 102, 40-145 Katowice oraz Zespół Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących w Bielsku-Białej przy ul. Filarowej 52, 43-300 Bielsko-Biała, zwani dalej łącznie Organizatorem.
2. Konkurs ma charakter edukacyjny i jest skierowany do młodzieży szkolnej.
3. Konkurs jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

§2 UCZESTNICY KONKURSU. ZASADY UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas 7 i 8 szkół podstawowych i ponadpodstawowych województwa śląskiego.
2. W konkursie biorą udział uczniowie niepełnoletni i pełnoletni pod opieką nauczyciela – opiekuna.
3. Zgłoszenie do konkursu dokonuje nauczyciel – opiekun na formularzu zgłoszeniowym dołączonym do niniejszego regulaminu. Do zgłoszenia należy dołączyć oświadczenia pełnoletnich uczestników, oświadczenia przedstawicieli uczestników niepełnoletnich oraz opiekuna. Stanowią one załączniki do niniejszego regulaminu.
4. Zgłoszenia przyjmowane są w formie elektronicznej pod adresem bartlomiej.warzecha@ipn.gov.pl.
5. Termin zgłoszeń upływa 14 lutego 2026 r. Prace należy przesłać w terminie do 23 marca 2026.
6. Nauczyciel – opiekun zgłasza drużynę złożoną z maksymalnie
z 2 uczniów – szkoły podstawowe
z 3 uczniów – szkoły średnie
7. Każdy zespół może zgłosić tylko jedną pracę.
8. Daną szkołę reprezentuje jedna drużyna. Dopuszcza się możliwość uczestnictwa większej liczby drużyn z jednej szkoły pod warunkiem rozbieżności tematycznej, np. jedna praca o uczoneym, badaczu, a druga o konstrukcji, lub budowli.
9. Prace konkursowe należy kierować na adres internetowy ipnkonkurs@zssio.pl.

10. Zgłaszający kontaktuje się z organizatorem celem potwierdzenia wpłynięcia zgłoszenia.
11. Koordynatorami konkursu są z ramienia IPN – Bartłomiej Warzecha i z ramienia ZSSiO – Jan Marek.
12. Pierwszy etap konkursu trwa do 23 marca 2026 r. W terminie miesiąca winno nastąpić rozstrzygnięcie pierwszego etapu.
13. Drugi etap konkursu zostanie przeprowadzony po 30 maja 2026.

§3 ZADANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Dla szkół podstawowych konkurs ma formułę dwuetapową.
2. W pierwszym etapie należy przesłać prace, które zostają ocenione przez zespół ekspercki organizatora wg kryteriów podanych poniżej.
3. Zadaniem uczestników konkursu jest wyszukanie i prezentacja informacji o Polaku lub Polakach, którzy w szczególny sposób odznaczyli się w dziedzinie nauk przyrodniczo technicznych, techniki oraz przedsiębiorczości filantropi:
 - a. konstruktorach,
 - b. wynalazcach,
 - c. odkrywcach,
 - d. projektantach,
 - e. przedsiębiorcach,jak również o ich wyjątkowych dokonaniach, jak:
 - f. konstrukcjach,
 - g. wynalazkach,
 - h. projektach i przedsięwzięciach,
 - i. budowlach,
 - j. badaniach,
 - k. działaniach na polu przedsiębiorczość i filantropi,realizowanych również po za granicami Polski oraz w kooperacji z innymi osobami oraz ośrodkami.
4. W przypadku wątpliwości co do zgodności wybranego tematu z tytułem konkursu należy skontaktować się z organizatorem.
5. Uczestnicy szkół podstawowych przedstawiają informacje w formie prezentacji zawierającej do 30 slajdów.

6. Drugim etapem konkursu jest test wiedzy, który zostanie przeprowadzony w oparciu o ogólnodostępną publikację „Swego nie znacie. Polski wkład do cywilizacji naukowo technicznej”, z zakresu stron 7-80. (<https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/publikacje/publikacje-educacyjne-i>)
7. Pisanie testu odbywa się w Przystanku Historia, w Katowicach przy ul. Św.Jana 10.
8. Drużyna wspólnie rozwiązuje test wiedzy.
9. Suma punktów otrzymanych za pracę i test wiedzy decyduje o klasyfikacji końcowej.
10. Do drugiego etapu konkursu w formule szkół podstawowych kwalifikuje się maksymalnie 15 drużyn.
11. Najlepiej oceniona praca otrzymuje 60 pkt, następna dwa punkty mniej. Oceny
1 - 60 pkt, 2 - 58 pkt., 3- 56 pkt., 4 - 54 pkt., 5-52 pkt., 6 - 50 pkt. 7 – 48 pkt., 8 – 46 pkt., 9 - 44 pkt., 10 – 42 pkt., 11 – 40 pkt., 12 – 38 pkt., 13 – 36 pkt., 14 -34 pkt. 15 – 32 pkt.
12. W teście wiedzy można otrzymać maksymalnie 110 punktów.
13. W Przypadku uzyskania równej ilości punktów o zwycięstwie decyduje większa ilość punktów uzyskanych za stworzenie projektu.
14. Uczniowie szkół ponadpodstawowych tworzą film zawierający materiały archiwalne oraz zdjęcia; projekt może również zawierać własną inscenizację. Długość filmu nie może przekraczać 5 minut.
15. Zadania konkursowe należy zaopatrzyć w metrykę – opis, kto nad filmem lub prezentacją pracował, kto jest opiekunem grupy i jaką szkołę młodzież reprezentuje. Należy również podać źródła informacji, na bazie, których dzieło zostało stworzone.
16. W przypadku wykorzystania ilustracji, fotografii lub innych materiałów chronionych prawem, uczestnik jest zobowiązany do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie, poniesienia wynikających z tego kosztów oraz podania źródła ich pochodzenia.
17. Tekst powinien być w pełni oryginalny. Cudze słowa można użyć jedynie w formie cytatu.
18. Pracę konkursową należy zapisać w programach ogólnodostępnych, tak by ich odtwarzanie nie wymagało połączenia się z platforma internetową.

§ 4 TRYB OCENY PRAC

1. Prace będzie oceniać komisja powołana przez Organizatora złożona z przedstawicieli środowisk nauczycielskich zawodowo związanych z historią i techniką i pracowników IPN.
2. Komisja oceniając zadania konkursowe będzie się kierować następującymi kryteriami:
 - wybór tematu,
 - wartość merytoryczna,
 - wartość edukacyjna,
 - wartość artystyczna,
 - wartość warsztatowa,

- profesjonalne podejście do zadania – tytuł dzieła, autorzy, kto jest opiekunem, trójpodział pracy na wstęp, rozwinięcie i konkluzję – rola i znaczenie dla potomnych przedstawionej historii.

3. Posługiwanie się cudzym tekstem bez zaznaczenia, iż jest to zaczerpnięty cytat skutkuje dyskwalifikacją.
4. Komisja zastrzega sobie prawo do niewyłonienia nagrody głównej.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 5 WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA

1. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji prac konkursowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno-promocyjnych Organizatora.
3. Uczestnicy konkursu z chwilą przestania zadania konkursowego oświadczają, że posiadają prawa autorskie do zadania konkursowego.
4. Uczestnicy konkursu zobowiązują się do niewykonywania autorskich praw osobistych do pracy konkursowej i zezwalają Organizatorowi na ich wykonywanie w jego imieniu oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne korzystanie z pracy konkursowej (zwanej dalej w tym paragrafie utworem) przez Organizatora konkursu na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b. tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - c. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - d. wykorzystywanie utworu, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, na których utwór utrwalono, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne, w szczególności w formatach: *epub, *mobi, *pdf, *mp4;
 - e. prezentowanie utworu w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno-promocyjnych Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Katowicach.

5. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swojego utworu oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
6. Uczestnik przystępujący do konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku, autorskie prawa majątkowe, autorskie prawa osobiste lub dobra osobiste osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.
7. Warunkiem udziału w konkursie jest akceptacja regulaminu przez uczestnika oraz złożenie oświadczenia o udzieleniu Organizatorom licencji w zakresie autorskich praw majątkowych do złożonych prac. Akceptacja regulaminu i oświadczenie są dobrowolne, ale konieczne do udziału w konkursie. W przypadku osoby niepełnoletniej regulamin akceptuje i oświadczenie podpisuje rodzic/opiekun prawny.

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie. Zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
4. Osoby, które nie spełnią któregośkolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z konkursu.
5. Tytuł laureata w kategorii szkół podstawowych otrzymują drużyny, które zajęły pierwsze trzy miejsca.
6. Tytuł finalisty w kategorii szkół podstawowych otrzymują drużyny pozostałe, które zdobyły co najmniej 90 punktów.
7. Zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawiera załącznik nr 1 do regulaminu.
8. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
9. Aktualny i pełny regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora:
<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/katowice/konkursy-i-projekty/konkurs-dzieje-polskiej>
oraz www.zssio.pl.
10. Osobą do kontaktu z ramienia Organizatora jest Bartłomiej Warzecha, e-mail:
bartlomiej.warzecha@ipn.gov.pl. tel. 32 207 0716 oraz Jan Marek ipnkonkurs@zssio.pl.
11. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu, oraz opiekuna grupy znajduje się w załączniku nr 1 dołączonym do niniejszego regulaminu.

KONKURS HISTORYCZNY
„DZIEJE POLSKIEJ NAUKI I TECHNIKI”
ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

Nazwa i adres szkoły

Imię i nazwisko opiekuna drużyny

dane kontaktowe opiekuna drużyny:	
telefon	
e- mail	
imię i nazwisko ucznia	1.
	2.
	3.

data, miejsce, podpis opiekuna

Zgody i oświadczenia:

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu „DZIEJE POLSKIEJ NAUKI I TECHNIKI” i akceptuję jego treść bez zastrzeżeń.

Tak ☐

Nie ☐

Oświadczam, że udzielam na czas nieoznaczony Organizatorom Konkursu niewyłącznej i nieodpłatnej i nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z prac konkursowych, na następujących polach eksploatacji:

- trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych,;
- rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarza utworu, publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne

Równocześnie wyrażam zgodę na realizowanie przez Organizatorów uprawnień do wykonywania zależnych praw autorskich w stosunku do utworu i decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności. Powyższe uprawnienia Organizatorzy Konkursu mogą realizować wedle swojego uznania wobec utworu w całości lub części.

Tak ☐

Nie ☐

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku /Uczestnika, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w jakiegokolwiek formie w materiale zdjęciowym, zarejestrowanym w związku z Konkursem i udostępnieniem na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatorów, również w celach promocji i reklamy Konkursu.

Tak ☐

Nie ☐

Ja niżej podpisana/ny wyrażam zgodę:

- na umieszczenie moich danych osobowych w bazie danych Organizatorów Konkursu oraz ich przetwarzanie, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako "RODO") w celu przeprowadzenia Konkursu oraz wykorzystania prac konkursowych;
- podawanie przez Organizatorów do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Konkursu, jego wieku, szkoły;
- wykorzystanie i udostępnienie wizerunku uczestnika Konkursu w szczególności poprzez wykonanie fotografii, publikację wystąpień konkursowych zawierających wizerunek uczestnika Konkursu i opublikowanie tych fotografii na stronie internetowej Organizatorów.

Tak ☐

Nie ☐

miejsce, data i czytelny podpis uczestnika pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestnika niepełnoletniego

Klauzula informacyjna dotycząca
Konkursu „DZIEJE POLSKIEJ NAUKI I TECHNIKI”

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu związanym z organizacją i przebiegiem Konkursu „DZIEJE POLSKIEJ NAUKI I TECHNIKI”:

- a. zgłoszenia oraz udziału w konkursie,
- b. publikacji wizerunku w celu zamieszczenia relacji z konkursu na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatorów, w przypadku wyrażenia zgody, oraz innych działań mających na celu realizację zadań ustawowych IPN-KŚZpNP.

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie swoich danych osobowych we wskazanych wyżej celach wyrażona przez osobę, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”), umowa (regulaminu konkursu), której stroną jest osoba, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz interes publiczny (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).

Współadministratorami Pani/Pana danych osobowych są:

- a. Zespół Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących w Bielsku-Białej przy ul. Filarowej 52, 43-300 Bielsko-Biała oraz
- b. Prezes Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. J. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

Współadministratorzy danych osobowych zapewnią odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Współadministratorów danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych

- w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych,

- w Zespole Szkół Samochodowych i Ogólnokształcących w Bielsku-Białej: bkadlubicka@zssio.pl

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia w/w konkursu, bądź do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania może skutkować brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. **Wybór tematu** – czy praca jest zgodna z tematem konkursu. Czy temat jest oryginalny, nie był na szeroką skalę prezentowany. W pracy ukazano informacje o osobie, wynalazku, odkryciu, konstrukcji, przedsięwzięciu gospodarczym dotychczas w niewielkim stopniu prezentowanym

Waga 3

2. **Wartość merytoryczna** – czy praca przedstawia fakty historyczne. Czy są one zaprezentowane w usystematyzowany sposób – chronologiczny lub tematyczny. Czy jest zasygnalizowane tło historyczne.

Waga 3

3. **Wartość edukacyjna** – czy opowieść jest zaprezentowana w sposób czytelny i przejrzysty. Czy ilustracje korelują z zamieszczonym tekstem mówionym lub pisany. Czy można dzieło wykorzystać w celach edukacyjnych

Waga 2

4. **Wartość artystyczna** – czy obraz jest zaprezentowany w sposób zwracający uwagę. Czy jest dołączony podkład muzyczny i czy on jest zgodny z treścią filmu, jest jego istotnym elementem odtwarzającym klimat epoki, w której toczy się „akcja” filmu. Inne artystyczne środki wyrazu

Waga 1

5. **Wartości warsztatowe** – czy dzieło zaczyna się od tytułu i czy na końcu są wymienieni twórcy dzieła oraz ich opiekun. Czy są podane źródła, z których czerpano informacje. Inne istotne warsztatowe elementy.

Waga 1

TYTUŁ FILMU/PREZENTACJI:			
SZKOŁA, DRUŻYNA:			
		Punkty (1 – 6)	Razem Waga x punkty
Wybór tematu	Waga 3		
Wartość merytoryczna	Waga 3		
Wartość edukacyjna	Waga 2		
Wartość artystyczna	Waga 1		
Wartości warsztatowe	Waga 1		
Suma punktów			

Punktacja

Maksymalna ilość punktów do zdobycia wynosi 60. Liczba zdobytych punktów decyduje o zajętych miejscach w pierwszej części konkursu i warunkuje zdobycze punktów ujęte w § 3 pkt.11.

KRYTERIA OCENY TESTU

1. W przypadku pytań wieloczęściowych, za prawidłowe podanie każdej z wymaganych informacji można otrzymać punkty co przy prawidłowo udzielonych odpowiedziach skutkuje uzyskaniem maksymalnej ilości punktów przewidzianej dla pytania.

Przykład: W przypadku konieczności podania imienia i nazwiska przy przewidzianej maksymalnej ilości punktów 4, za prawidłowe podanie imienia przysługują 2 punkty, za prawidłowe podanie nazwiska 2 punkty.