

Waleczny Tadzio

➔ Ćwiczenia dydaktyczne do komiksu



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

Oddział w Łodzi

#moja NIEPODLEGŁA.

Autorzy ćwiczeń

Katarzyna Helik, Grzegorz Nawrot, Magdalena Zapolska-Downar
(Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Łodzi)

Projekt graficzny i skład

Urszula Sroczyńska, Tomasz Wilczkiewicz

Opracowanie mapy

Adam Bartnik, Grzegorz Nawrot

Fotografie ze zbiorów:

archiwum rodziny Jeziorowskich

domeny publicznej

Muzeum Mazowieckiego w Płocku

Towarzystwa Naukowego Płockiego

Ilustracje pochodzą z gry *ZnajZnak* (www.pamiec.pl/symbole).

Druk

ARSA PASJA & KOLOR



Od kilkunastu lat obserwujemy w kulturze światowej renesans komiksu, dziś cieszącego się już statusem jednej z dziedzin sztuki. Jego popularność wynika z zachodzących zmian kulturowych – wzrastającej dominacji wizualno-słownego języka komunikacji, który wpływa na zdolności percepcyjne dzisiejszych młodszych odbiorców. Odpowiedzią współczesnej edukacji historycznej na te procesy jest m.in. wykorzystanie formy komiksowej. Stwarza ona możliwość zainteresowania historią poprzez atrakcyjność graficzną i zwięźłość przekazu, pozwalającą równocześnie na identyfikację z bohaterem, czyli zaangażowanie emocjonalne niezbędne do efektywnego uczenia się. Przy okazji, niejako mimochodem, taka obrazkowa narracja dostarcza również wiedzy z szeroko rozumianej kultury materialnej (architektura, wystrój wnętrz, ubiór) i militarnej (umundurowanie, broń) epoki.

Wychodząc naprzeciw tym tendencjom oddajemy do rąk czytelników komiks przybliżający historię Tadeusza Jeziorowskiego. Jest to postać skupiająca w swoim życiorysie dwa ważne wydarzenia z XX-wiecznej historii Polski: wojnę polsko-bolszewicką oraz kampanię polską 1939 r. Przedstawione tu epizody obu konfliktów mogą być potraktowane jako wprowadzenie do nowego tematu poprzez rozbudzenie ciekawości intrygującym wątkiem. Można również wykorzystać je jako dopełnienie wiedzy ucznia, jej rekapitulację.

Na wyższym poziomie poznawczym splot losów bohatera pozwala w jednej opowieści przedstawić postawę moralną charakterystyczną dla pokolenia wchodzącego w dorosłość w II Rzeczypospolitej, formowaną przez tradycję powstańczą oraz harcerskie wychowanie. Świadomość tego zjawiska pomoże uczniom lepiej zrozumieć motywacje młodych Polaków w ich zaangażowaniu w ruch oporu podczas II wojny światowej.

Magdalena Zapolska-Downar