

3. GEOGRAFIA WOLNOŚCI

Cele:

- Kształtowanie spostrzegawczości oraz umiejętności dostrzeżenia tzw. drugiego planu (tła konkretnych wydarzeń)
- Interpretacja pejzażu malarskiego z uwzględnieniem ludzkich emocji i kontekstu historycznego
- Dostrzeganie emocjonalnej i historycznej roli, jaką odegrały wybrane miasta w czasie walk o Niepodległość

Polecenie dla ucznia:

Rozpoznaj obrazy, których fragmenty (pejzaże) zaprezentowano poniżej. Odgadnij, które miasto prezentują. Dlaczego miasta te można powiązać z polskim dążeniem do odzyskania wolności? Zastanów się, jakie emocje zawierają w sobie zaprezentowane pejzaże.

Pytania dodatkowe:

Jakie inne miasta (w Polsce lub zagranicą) mógłbyś wskazać i dlaczego?



Obraz

Autor i tytuł

Miasto / emocje

Obraz

Autor i tytuł

Miasto / emocje



Obraz

Autor i tytuł

Miasto / emocje



Obraz

Autor i tytuł

Miasto / emocje

Obraz

Autor i tytuł

Miasto / emocje

