**Regulamin konkursu „Plakat 2021”**

**§ 1.**

**Organizator**

1. Organizatorem konkursu „Plakat 2021” jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „Organizatorem”, z siedzibą w Warszawie 02-676, ul. Postępu 18, NIP 525-21-80-487, REGON 016365090.
2. Osobą koordynującą konkurs jest Pan Szymon Węglowski. Dane kontaktowe:
3. nr telefonu: 0-22-581-88-57;
4. email:[szymon.weglowski@ipn.gov.pl](mailto:szymon.weglowski@ipn.gov.pl);
5. adres przesyłek pocztowych: Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, ul. Postępu 18, 02-676 Warszawa, z dopiskiem „Plakat 2021”.

**§ 2.**

**Misja**

Celem przeprowadzenia konkursu jest propagowanie patriotyzmu i wiedzy historycznej w środowisku młodych projektantów graficznych oraz stworzenie materiałów jemu służących do dalszego wykorzystania przez Organizatora.

**§ 3.**

**Ogólne warunki uczestnictwa**

1. Uczestnikami konkursu mogą być:
2. uczniowie szkół ponadpodstawowych,
3. studenci i absolwenci szkół wyższych do 3 lat od daty wskazanej w dyplomie ukończenia studiów

– zwani dalej „Uczestnikami”.

1. Uczestnicy, na żądanie Organizatora, potwierdzą status, o którym mowa w ust. 1 pkt 1-2, stosownymi dokumentami.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
3. Zgłoszenia do konkursu należy dokonać poprzez poprawne wypełnienie i podpisanie formularza zgłoszenia znajdującego się w załączniku nr 1 do regulaminu oraz przesłanie go na adres wskazany w § 1 ust. 2 pkt 3.
4. Formularz zgłoszenia, o którym mowa w ust. 4, wypełniają osoby pełnoletnie albo rodzic/opiekun prawny osoby niepełnoletniej.
5. Osoba pełnoletnia albo rodzic/opiekun osoby niepełnoletniej zapoznaje się z treścią klauzuli informacyjnej znajdującej się w załączniku nr 2 do regulaminu.
6. Pełnoletni uczestnik konkursu albo rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu udzielają licencji albo, w przypadku prac nagrodzonych, przenoszą prawa autorskie, do stworzonych na potrzeby konkursu prac autorskich na zasadach określonych w § 8.
7. Prace w formie cyfrowej należy przesyłać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 2, w formacie PDF do 15 MB. W przypadku trudności wynikających z ograniczeń wielkościowych plików przesyłanych za pomocą poczty elektronicznej należy skontaktować się w sposób wskazany w § 1 w ust. 2 z osobą realizującą konkurs w celu umówienia innego sposobu dostarczenia pracy konkursowej.
8. Nagrodzeni uczestnicy – Laureaci, o których mowa w § 7 ust. 4 – po ogłoszeniu wyników konkursu przesyłają oryginalny źródłowy plik pracy/prac w formacie utworzonym przez program graficzny, pozwalający na wykonanie wydruków wielkoformatowych z wykorzystaniem metod przesyłu w sieci Internet (takich jak: WeTransfer, dysk Google, OneDrive itp.) lub w inny sposób ustalony z Organizatorem.
9. Osoba realizująca konkurs potwierdza wiadomością zwrotną otrzymanie pracy konkursowej i możliwość prawidłowego jej odczytania.

**§ 4.**

**Terminy**

1. Konkurs rozpoczyna się z dniem ogłoszenia niniejszego regulaminu na stronach internetowych Organizatora: [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl) i [www.edukacja.ipn.gov.pl](http://www.edukacja.ipn.gov.pl).
2. Termin nadsyłania formularza zgłoszeniowego do konkursu, stanowiącego załącznik nr 1, upływa 19 marca 2021 r., liczonego od daty stempla pocztowego.
3. Termin nadsyłania prac w formie cyfrowej PDF na adres poczty elektronicznej Organizatora, wskazany w § 1 ust. 2 pkt 2, upływa 26 marca 2021 r.
4. Ogłoszenie wyników konkursu następuje 9 kwietnia 2021 r., w przededniu 80. rocznicy rozpoczęcia bitwy o Tobruk.
5. Gala konkursowa odbędzie się podczas wernisażu wystawy pokonkursowej. Termin gali zostanie podany na stronach internetowych Organizatora: [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl) i [www.edukacja.ipn.gov.pl](http://www.edukacja.ipn.gov.pl), w zakładce konkursy.
6. W przypadku ograniczeń związanych z rozprzestrzenianiem się choroby zakaźnej SARS-CoV-2 gala konkursowa może się nie odbyć lub odbyć się w terminie późniejszym.

**§ 5.**

**Przedmiot konkursu**

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie plakatu lub serii od czterech do maksymalnie sześciu plakatów, których tematem będzie ważna rocznica wydarzenia związanego z historią Rzeczypospolitej Polskiej w XX wieku, która będzie obchodzona w 2021 r.:
2. 100. Rocznica podpisania Traktatu Ryskiego – 18 marca 1921 r.;
3. 80. Rocznica bitwy o Tobruk, 10 kwietnia – 27 listopada 1941 r.;
4. 40. Rocznica wprowadzenia stanu wojennego w Polsce – 13 grudnia 1981 r.;
5. 80. Rocznica pierwszego zrzutu „Cichociemnych” do okupowanej Polski – 15/16 lutego 1941 r.;
6. 80. Rocznica utworzenia Polskich Sił Zbrojnych w ZSRS pod dowództwem gen. Władysława Andersa – 14 sierpnia 1941 r.;
7. 100. Rocznica III Powstania Śląskiego i powrotu części Górnego Śląska do Polski – 2/3 maja – 5 lipca 1921 r.
8. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu minimalnie jeden, a maksymalnie sześć plakatów, każdy o różnej tematyce. Jedynie stworzenie serii od czterech do sześciu plakatów uprawnia do zakwalifikowania uczestnika do oceniania w kategorii serii najlepszych plakatów, o których mowa w § 6 w ust. 3 pkt 3 i 4.
9. Prace konkursowe muszą odpowiadać następującym wymogom:
   1. plakat pionowy lub poziomy w formacie B1 (1000x707 mm);
10. format cyfrowy:
11. wersja pracy/prac przesyłana na adres poczty elektronicznej musi mieć mniej niż 15 MB oraz format PDF,
12. oryginalny źródłowy plik pracy/prac w formacie utworzonym przez program graficzny, pozwalający na wykonanie wydruków wielkoformatowych z możliwością przesłania go przez Internet (np. poprzez: WeTransfer, dysk Google, OneDrive itp.).
13. Do przesłanych plików graficznych należy dołączyć opis identyfikujący przesyłającego w celu sprawdzenia dopełnienia obowiązku, o którym mowa w § 3 ust. 4.

**§ 6.**

**Jury i ocenianie prac**

1. Jury składa się z dwóch reprezentantów Organizatora oraz trzech ekspertów zewnętrznych właściwych w sztukach wizualnych i grafice użytkowej zaproszonych do udziału w rozstrzygnięciu.
2. Prace są oceniane w następujących kryteriach:
3. funkcjonalność i użyteczność- 0-5 pkt;
4. czytelność komunikatu i zgodność z tematyką Konkursu- 0-5 pkt;
5. innowacyjność i pomysłowość- 0-5 pkt;
6. walory estetyczne projektu- 0-5 pkt.
7. Prace oceniane są w kategoriach:
   1. za najlepszy plakat w kategorii szkół ponadpodstawowych;
   2. za najlepszy plakat w kategorii studentów i absolwentów;
   3. za najlepszą serię od czterech do sześciu plakatów w kategorii ponadpodstawowej;
   4. za najlepszą serię od czterech do sześciu plakatów w kategorii studentów i absolwentów.
8. Prace są oceniane pojedynczo, niezależnie od ilości przesłanych przez uczestnika prac, w przypadku kategorii, o których mowa w ust. 3 pkt 1 i 2
9. Prace są oceniane również sumarycznie w przypadku oceniania przesłanej serii od czterech do sześciu najlepszych plakatów, o których mowa w ust. 3 pkt 3 i 4.

**§ 7.**

**Nagrody**

1. Organizator przewiduje:

1) jedną nagrodę za najlepszy plakat w kategorii szkół ponadpodstawowych – 1500 zł;

2) jedną nagrodę za najlepszy plakat w kategorii studentów i absolwentów – 2000 zł;

3) jedną nagrodę specjalna za serię od czterech do sześciu plakatów w kategorii szkół ponadpodstawowych – 1000 zł;

4) jedną nagrodę specjalną za serię od czterech do sześciu plakatów w kategorii studentów i absolwentów – 1000 zł;

5) trzy nagrody – wyróżnienia w kategorii szkół ponadpodstawowych – po 500 zł;

6) trzy nagrody – wyróżnienia w kategorii studentów i absolwentów – po 500 zł.

1. Otrzymanie nagrody za najlepszy plakat, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, nie wyłącza możliwości otrzymania nagrody za najlepszą serię plakatów, o której mowa w pkt 3 i 4.
2. Nagrody wyróżnienia nie łączą się z nagrodami za najlepszy plakat, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 i 2, ale mogą łączyć się z nagrodami za najlepszą serię plakatów, o których mowa w ust. 1 pkt 3 i 4.
3. Uczestnicy, którzy zostali wyłonieni przez Jury do otrzymania nagrody, o których mowa w ust. 1, stają się Laureatami.
4. Laureaci nagród wypełniają:

1) załącznik nr 3 „Protokół odbioru nagród w konkursie” – jeżeli wartość sumaryczna nagrody jest równa lub niższa od 2000 zł;

2) załącznik nr 4 „Protokół odbioru nagród w konkursie” – jeżeli wartość sumaryczna nagrody jest wyższa od 2000 zł.

1. Organizator zobowiązany jest do obliczenia i pobrania od podatnika podatku i wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu zgodnie z obowiązującymi przepisami. W celu wykonania tych czynności pobiera od nagrodzonych dane osobowe wskazane w protokołach odbioru nagród w konkursie stanowiącym załączniki, o których mowa w ust. 5.
2. Laureaci przesyłają formularze, stanowiące załączniki nr 3 albo 4 na adres, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 3, które wraz z dostarczeniem oryginalnego pliku graficznego są podstawą do wypłacenia nagród.

**§ 8.**

**Udzielenie licencji do utworów i przekazanie praw autorskich**

1. Z chwilą akceptacji regulaminu przez pełnoletniego uczestnika albo rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika i przesłania utworów wytworzonych na potrzeby konkursu, Organizator uzyskuje nieodpłatną, niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję na wykorzystanie prac w całości lub we fragmentach na następujących polach eksploatacji:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku, w szczególności do:
   1. stworzenia wystawy i jej prezentacji m. in. w Centrum Edukacyjnym IPN im. Janusza Kurtyki „Przystanek Historia”, innych jednostkach organizacyjnych Organizatora oraz na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza granicami kraju,
   2. stworzenia upominków, w szczególności takich jak: plakaty, torby, zeszyty, przypinki na potrzeby konkursów i innych wydarzeń organizowanych/współorganizowanych przez Organizatora;
3. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
4. publiczne udostępnianie wersji elektronicznej prac konkursowych lub ich części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
5. publiczna prezentacja prac konkursowych lub ich części;
6. wykorzystanie pracy w całości lub w części do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie w prasie i telewizji.
7. Z chwilą akceptacji regulaminu i przesłania utworów wytworzonych na potrzeby konkursu osoby, o których mowa w ust. 1, udzielają zgody na wykonywanie przez Organizatora autorskich praw osobistych uczestników.
8. Rodzice/opiekunowie niepełnoletnich uczestników konkursu oświadczają, akceptując regulamin, że są uprawnieni do złożenia oświadczeń w zakresie dysponowania prawem autorskim, stosownie do brzmienia niniejszego paragrafu, w zakresie pól eksploatacji, o którym mowa w ust. 1 do przesłanych prac i ich części.
9. Pełnoletni uczestnicy konkursu oświadczają, akceptując regulamin, że posiadają pełnię praw autorskich do przesłanych prac i ich części.
10. Z chwilą przyjęcia nagrody Organizator nabywa od laureatów autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych i ich części na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
11. Przyjęcie nagrody oznacza także udzielenie zgody na wykonywanie przez Organizatora w imieniu laureata autorskich praw osobistych.

**§ 9.**

**Zmiany w regulaminie**

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie. Zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
2. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w turnieju.