

Regulamin wojewódzkiego konkursu plastycznego
Andersowcy – od Buzuluku, przez Aleksandrię i Bolonię po wolną Polskę
dla uczniów szkół podstawowych w roku szkolnym 2020/2021

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Delegatura Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Kielcach, zwana w dalszej części „Organizatorem”. Siedziba Organizatora mieści się w Kielcach al. Na Stadion 1, 25-127 Kielce.
2. Honorowy patronat nad Konkursem objęli: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Kielce oraz Świętokrzyski Kurator Oświaty Kazimierz Mądziak.
3. Celem Konkursu jest:
 - a) popularyzowanie i upowszechnienie wiedzy na temat żołnierzy Drugiego Korpusu Polskiego i gen. Władysława Andersa,
 - b) edukacja historyczna poprzez artystyczną formę wyrazu,
 - c) zapoznanie się z historią polskiego żołnierza oraz przebytą drogą z ZSRS do Wielkiej Brytanii,
 - d) uwrażliwienie na wartości patriotyczne,
 - e) rozwijanie zdolności artystycznych wśród uczniów,
 - f) kształtowanie wśród dzieci i młodzieży wyobraźni plastycznej.
4. Udział w Konkursie jest jednoetapowy, dobrowolny i bezpłatny.

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów klas IV-VI szkół podstawowych oraz innych placówek edukacyjnych z terenu województwa świętokrzyskiego.
2. W związku z epidemią SARS-CoV-2 wszyscy uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny, uwzględniając aktualne ograniczenia, nakazy i zakazy zgodnie z zaleceniami Ministerstwa Zdrowia.
3. Uczestnikami Konkursu są uczniowie indywidualni.
4. W Konkursie może wziąć udział dowolna liczba Uczestników z każdej szkoły.
5. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie przez szkołę do Organizatora wypełnionej Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1 do regulaminu) oraz przygotowanie przez każdego Uczestnika pracy konkursowej zgodnej z regulaminem Konkursu.
- 5) Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.

§ 3

Praca konkursowa

1. Zadaniem Uczestników jest wykonanie pracy plastycznej, której inspiracją będzie historia Drugiego Korpusu Polskiego pod dowództwem gen. Władysława Andersa. Praca może przedstawiać zarówno pojedyncze wydarzenie, osoby, symbole, jak również stać się wizualną ilustracją stoczonych przez tę formację batalii, scenek rodzajowych czy w końcu drogi polskiego żołnierza z ZSRS przez Bliski Wschód, Ziemię Świętą, Egipt, Włochy do Wielkiej Brytanii.
2. Inspiracją do pracy twórczej, będącej tematem niniejszego konkursu, mogą stać się materiały edukacyjne IPN: komiks „Wojenna odyseja Antka Srebrnego 1939–1944. Bitwa pod Monte Cassino 1944 r.” oraz film animowany o misiu Wojtku (<https://ipn.gov.pl/pl/historia-z-ipn/94719,Film-animowany-o-misiu-Wojtku.html>).
3. Technika wykonania pracy konkursowej jest dowolna (rysunek, malarstwo, grafika, kolaż, techniki mieszane).
4. Format pracy nie może przekraczać wymiarów 50 x70 cm.
5. Każda praca powinna zawierać na odwrocie imię, nazwisko, nazwę szkoły oraz wiek autora.
6. Do przedłożonych prac należy dołączyć metryczkę pracy oraz obowiązek informacyjny, zgodnie ze wzorem zamieszczonym do niniejszego regulaminu.
7. Organizator Konkursu nie ponosi kosztów wysyłki i przygotowania prac.
8. Prace konkursowe nie będą zwracane autorom.

§ 4

Przebieg Konkursu

1. Szkoły zgłaszają udział w Konkursie poprzez nadesłanie pocztą elektroniczną do **15 kwietnia 2021 r.** wypełnionej karty zgłoszenia (załącznik nr 1 do regulaminu) na adres: **ilona.religa@ipn.gov.pl**.
2. Uczestnicy Konkursu do **30 kwietnia 2021 r.** dostarczają prace wraz z metryczką i klauzulą informacyjną (załącznik nr 2 i nr 3 do regulaminu) osobiście, bądź do Delegatury IPN w Kielcach, al. Na Stadion 1, 25-127 Kielce.
3. Oceny prac dokonuje komisja powołana przez Naczelnika Delegatury IPN w Kielcach, zwana dalej „Komisją Konkursową”.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi **18 maja 2021 r.** Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych oraz Facebooku Organizatora: www.ipn.gov.pl, www.facebook.com/ipn.kielce.

§ 5

Sposób oceniania prac

1. Komisja Konkursowa ocenia prace w skali od 0 do 5 punktów według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematem (0-5 pkt),
 - b) kreatywność (0-5 pkt),
 - c) wartość merytoryczna i poznawcza (0-5 pkt),
 - d) oryginalność pracy i sposób interpretacji (0-5 pkt),
 - e) estetyka pracy oraz ogólny wyraz artystyczny (0-5 pkt).
2. Prace niespełniające wymogów formalnych i niesamodzielnie wykonane nie będą oceniane.
3. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

§ 6

Nagrody

1. W Konkursie wyłonieni zostaną laureaci oraz wyróżnieni.
2. Laureaci i wyróżnieni w Konkursie otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
3. W zależności od sytuacji epidemiologicznej, nagrody zostaną przekazane indywidualnie, bądź podczas uroczystości w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” w Kielcach.
4. Wernisaż prac pokonkursowych odbędzie się w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” w Kielcach.

§ 7

Prawa Autorskie

1. Uczestnicy konkursu, z chwilą przesłania prac konkursowych udzielają organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, egzemplarze wytworzonych zgodnie z pkt. a;
 - c) w zakresie publicznego udostępniania wersji elektronicznej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych;
 - d) w zakresie publicznej prezentacji, wydania i rozpowszechnienia publikacji pokonkursowej.
2. Uczestnicy konkursu nadsyłając swoje prace oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do stworzonej pracy oraz że utwory wykorzystane w pracy są wolne od wad prawnych i nie są obciążone prawami osób trzecich oraz nie naruszają takich praw.

3. Laureaci i wyróżnieni w Konkursie przekazują Organizatorowi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:
 - a) wprowadzanie do pamięci komputera;
 - b) wytwarzanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości egzemplarzy, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym przede wszystkim techniką drukarską i cyfrową) na jakimkolwiek nośniku;
 - c) wprowadzanie wytworzonych egzemplarzy do obrotu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
 - d) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranych, w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych Organizatora;
 - e) prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno-promocyjnych Organizatora, a także publicznej prezentacji;
 - f) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem Konkursu będzie osoba niepełnoletnia, zgodę na udział w Konkursie oraz udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzice/opiekunowie prawni.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatora.
2. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.
3. Informacje o konkursie, komunikaty Komisji Konkursowej oraz materiały konkursowe będą publikowane na stronie internetowej Instytutu Pamięci Narodowej.

Konkurs plastyczny

Andersowcy – od Buzuluku, przez Aleksandrię i Bolonię po wolną Polskę

FORMULARZ ZGŁOSZENIA SZKOŁY

Nazwa i numer szkoły	
Adres szkoły	
Telefon szkoły (z kierunkowym)	
E-mail szkoły	
Imię i nazwisko dyrektora szkoły	
Liczba uczestników indywidualnych zgłoszonych do udziału w konkursie	
Imię i nazwisko koordynatora konkursu / opiekuna naukowego	
Kontakt do koordynatora konkursu / opiekuna naukowego (tel.; e-mail)	

.....
(podpis koordynatora/
opiekuna naukowego)

.....
(podpis Dyrektora Szkoły)

Załącznik nr 2 do regulaminu

Konkurs plastyczny

Andersowcy – od Buzuluku, przez Aleksandrię i Bolonię po wolną Polskę

METRYCZKA PRACY

Tytuł pracy	
Imię i nazwisko autora pracy	Data i miejsce urodzenia
Kontakt do autora pracy (tel., e-mail)	Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail szkoły
Imię i nazwisko opiekuna naukowego	
Kontakt do opiekuna naukowego (tel. e-mail)	
<i>Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego Konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości</i>	
.....	
..... (imię i nazwisko uczestnika konkursu)	
<i>i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.</i>	
<i>Wyrażam zgodę na umieszczenie danych osobowych</i>	
..... (imię i nazwisko uczestnika konkursu)	
<i>w bazie danych Organizatora Konkursu oraz przetwarzanie ich, zgodnie z obowiązującym prawem, w celu przeprowadzenia Konkursu oraz dalszego wykorzystania prac. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej.</i>	
<i>Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Organizatora mojej pracy do celów naukowych i edukacyjnych oraz jej publikacji (nieodpłatnie) we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.</i>	
.....	
Czytelny podpis uczestnika/ rodziców/opiekunów uczestnika niepełnoletniego	

Obowiązek informacyjny

Administratorem danych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą przy ul. Postępu 18, 02-676 Warszawa. Podane dane osobowe w związku ze zgłoszeniem konkursowym zbierane są przez Administratora w celu organizacji konkursu. Powyższe dane mogą być udostępnione w rozumieniu RODO* współorganizatorom. Podając dane osobowe Uczestnik Konkursu ma prawo do ich wglądu, poprawiania, a także usuwania. Podanie danych jest dobrowolne, niemniej bez ich podania nie ma możliwości udziału w Konkursie. Dane osobowe będą przetwarzane przez cały czas niezbędny do przeprowadzenia przedsięwzięcia konkursowego, a także później w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego. Po upływie wskazanego okresu dane osobowe zostaną trwale usunięte. W razie wątpliwości prosimy o kontakt do Inspektora Danych Osobowych – inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Postępu 18, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych, tel. 22 581-85-11.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w konkursowym formularzu zgłoszeniowym dla potrzeb organizacji konkursu przez Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Krakowie zgodnie z RODO*.
Podanie danych jest dobrowolne, niemniej bez ich podania nie ma możliwości udziału w konkursie.

Data: Cytelny podpis uczestnika/rodziców/opiekunów
uczestnika niepełnoletniego:

.....

Wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystywanie moich zdjęć/mojego dziecka/podopiecznego na stronie internetowej: www.ipn.gov.pl, oraz Facebook <https://www.facebook.com/ipn.kielce/>
Jeżeli nie wyrażasz zgody na publikowanie swoich zdjęć/swojego dziecka/podopiecznego prosimy o pisemne powiadomienie organizatora konkursu na adres email: ilona.religa@ipn.gov.pl

Data: Cytelny podpis uczestnika/rodziców/opiekunów
uczestnika niepełnoletniego:

.....

Wyrażam zgodę na zamieszczenie – w przypadku znalezienia się w gronie laureatów konkursu – mojego imienia i nazwiska/imienia i nazwiska mojego dziecka/podopiecznego na stronie internetowej: www.ipn.gov.pl oraz Facebook <https://www.facebook.com/ipn.kielce/>

Data: Cytelny podpis uczestnika/rodziców/opiekunów
uczestnika niepełnoletniego:

.....

*Zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE