

REGULAMIN

międzynarodowego konkursu

Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie

Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Celem konkursu „Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie”, zwanego dalej „konkursem”, jest:
 - 1) zainteresowanie uczniów historią Polski z lat 1917-1990;
 - 2) utrwalenie w pamięci postaw i czynów Polaków zasługujących na uznanie;
 - 3) kształtowanie umiejętności opowiadania o dziejach historycznych poprzez współczesne środki artystycznego wyrazu, do których należy komiks;
 - 4) kształtowanie umiejętności wykorzystania narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych TIK.
2. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu komiksu przedstawiającego epizod rozgrywający się na tle rzeczywistych wydarzeń historycznych w okresie od 1917 r. do 1990 r., ważnych dla dziejów polskiego społeczeństwa, w którym bierze udział realny lub fikcyjny bohater.
3. Konkurs jest dwuetapowy i ma charakter otwarty.

§ 2.

1. Podmiotem prowadzącym i realizującym konkurs jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „Organizatorem”, z siedzibą w Warszawie, (02-676) ul. Janusza Kurtyki 1. Komórką organizującą konkurs jest Biuro Edukacji Narodowej IPN.
2. Koordynatorem konkursu ze strony Organizatora jest Katarzyna Miśkiewicz, adres e-mail: katarzyna.miskiewicz@ipn.gov.pl; tel. 22 581 85 99.
3. Wszelkie informacje o konkursie znajdują się na stronie: <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/konkursy-i-projekty/epizody-z-historii-najn>.
4. Odpowiedzi na pytania i wątpliwości udzielają koordynatorzy konkursu wyznaczeni w poszczególnych oddziałach. Listę koordynatorów zamieszcza się na stronie, o której mowa w ust. 3.

Zasady uczestnictwa w konkursie

§ 3.

1. Uczestnikiem konkursu – autorem prac może być uczeń szkoły podstawowej lub ponadpodstawowej w wieku 11 - 20 lat, niezależnie od kraju zamieszkania. Uczniowie mogą wykonywać prace indywidualnie lub w zespołach dwuosobowych.
2. Uczestnikiem konkursu, w charakterze opiekuna faktycznego i opiekuna merytorycznego pracy ucznia/uczniów, może być nauczyciel, rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu, edukator lub inna, pełnoletnia osoba wspomagająca merytoryczne opracowanie pracy konkursowej. Opiekun merytoryczny nie może być jednocześnie członkiem dwuosobowego zespołu uczestników konkursu - autorów prac.

3. Autorem/autorami pracy mogą być tylko uczniowie - uczestnicy konkursu, o których mowa w ust. 1.
4. Praca konkursowa (komiks) powinna stanowić zamkniętą całość o objętości minimalnie 8, maksymalnie 10 plansz formatu A4 (łącznie ze stroną tytułową). Plansze mogą być podzielone w sposób dowolny na kadry, przedstawione jednostronnie w pionie, z ponumerowanymi stronami.
5. Pracę należy nadesłać w oryginale. Praca, która jest skanem oryginału nie będzie oceniana.
6. Prace wykonane w programach graficznych należy wydrukować i przesłać w formie papierowej.
7. Na odwrocie każdej strony (planszy) uczestnik umieszcza: tytuł pracy, imiona, nazwiska i wiek autorów, rok szkolny, imię i nazwisko opiekuna merytorycznego.
8. Technika wykonania prac: rysunek, malarstwo, grafika komputerowa, fotografia lub technika mieszana.
9. Komiks musi być wykonany w języku polskim.
10. Nie ma limitu prac, które może nadesłać szkoła lub nauczyciel.
11. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane i niezgłoszone w innych konkursach.

§ 4.

1. Uczestnicy konkursu – autorzy komiksów zamieszkujący w kraju wysyłają prace do Oddziałowych Biur Edukacji Narodowej IPN odpowiadających terytorialnie miejscu szkoły, do której uczęszcza uczestnik konkursu. Adresy Oddziałów dostępne są na stronie internetowej ipn.gov.pl w zakładce O IPN>KONTAKT>ODDZIAŁY IPN: <https://ipn.gov.pl/pl/kontakt/oddzialy-ipn/>. Zasięg terytorialny oddziałów IPN i ich szczegółowy podział wskazany jest na stronie internetowej: <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oddzialowe-biura-edukac>. Przesyłkę należy opatrzyć dopiskiem „Komiks”.
2. Uczestnicy konkursu – autorzy komiksów zamieszkujący poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej przesyłają prace konkursowe pocztą na adres: Instytut Pamięci Narodowej – KŚZpNP, Biuro Edukacji Narodowej, ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem „Komiks”.
3. Prace konkursowe należy wysłać pocztą do dnia **24 marca 2023 r.** O zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego/nadania.
4. Do pracy należy dołączyć:
 - 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu;
 - 2) podpisane oświadczenie stanowiące załącznik nr 2 (w przypadku każdego niepełnoletniego uczestnika konkursu);
 - 3) podpisane oświadczenia stanowiące załącznik nr 3 do regulaminu (w przypadku każdego pełnoletniego uczestnika konkursu).

Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród

§ 5.

1. Konkurs jest przeprowadzany w dwóch etapach:
 - 1) I – regionalnym (na poziomie oddziału);
 - 2) II – centralnym.
2. Prace oceniane będą w trzech kategoriach wiekowych:
 - 1) 11-13 lat;
 - 2) 14-16 lat;

- 3) 17-20 lat.
3. Oceny prac konkursowych na etapie I - regionalnym dokonuje Oddziałowa Komisja Konkursowa powołana przez Naczelnika Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej właściwego oddziału IPN.
4. Komisja oddziałowa wybiera łącznie 12 najlepszych prac spośród kategorii wiekowych, wskazanych w ust. 2.
5. Prace nadesłane przez osoby zamieszkujące poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej będą oceniane na etapie II - centralnym przez Centralną Komisję Konkursową.
6. Oddziałowe Komisje Konkursowe etapu I - regionalnego przesyłają do 14 kwietnia 2023 r. do Centrali (Biura Edukacji Narodowej IPN) wybrane prace.
7. Oceny prac konkursowych w etapie II - centralnym dokonuje Centralna Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
8. Centralna Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac według następujących kryteriów:
 - 1) spójność historyczna (przedział czasowy 1917-90);
 - 2) poprawność językowa (poprawna ortografia, interpunkcja, stylistyka);
 - 3) oryginalność podjętej tematyki;
 - 4) jasno przedstawiony ciąg wydarzeń;
 - 5) ciekawa fabuła;
 - 6) spójna narracja;
 - 7) staranność wykonania;
 - 8) pomysłowość wykonania;
 - 9) atrakcyjność wizualna.

§ 6.

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia **22 maja 2023 r.** na stronie głównej IPN w zakładce: „Aktualności” oraz na stronie ipn.gov.pl w zakładce „edukacja” pod linkiem: <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/konkursy-i-projekty/epizody-z-historii-najn>.
2. Lista laureatów etapu centralnego zostanie przedstawiona podczas uroczystej gali, która odbędzie się w czerwcu 2023 r. w Warszawie. Dokładna data gali zostanie opublikowana na stronie IPN w zakładce „Edukacja”: <https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/konkursy-i-projekty/epizody-z-historii-najn>

Nagrody

§ 7.

1. Uczestnicy konkursu - autorzy najlepszych 12 prac wybranych w etapie I - regionalnym oraz uczestnicy konkursu - opiekunowie merytoryczni otrzymują dyplomy laureatów etapu regionalnego oraz nagrody w postaci materiałów edukacyjnych IPN.
2. W etapie II - centralnym uczestnicy konkursu – autorzy 30 najlepszych prac oraz uczestnicy konkursu - opiekunowie merytoryczni otrzymują tytuł Laureata.
3. Organizator zastrzega sobie prawo swobodnego rozdziału ogólnej liczby nagród w ramach wyznaczonych kategorii wiekowych, o których mowa w § 5 w ust. 2.
4. Laureaci konkursu - autorzy prac otrzymują nagrody rzeczowe w postaci materiałów plastycznych dla artystów, materiałów edukacyjnych IPN i dyplomów.
5. Laureaci konkursu - opiekunowie merytoryczni nagrodzonych prac Laureatów, za poczyniony wkład merytoryczny i efektywność w prowadzeniu merytorycznym

Laureata konkursu – autora pracy, otrzymują nagrody rzeczowe w postaci materiałów edukacyjnych IPN i dyplomów.

6. W przypadku gdy wartość nagród rzeczowych dla jednego uczestnika konkursu – Laureata, przekroczy 2000 zł powstaje obowiązek uiszczenia podatku dochodowego, zgodnie z przepisami ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

Ochrona własności intelektualnej

§ 8.

1. Uczestnicy konkursu – autorzy prac z chwilą nadesłania pracy udzielają Organizatorowi konkursu nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystaw, publikacji;
 - 5) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji.
2. Uczestnik konkursu – autor pracy oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy.
3. Organizator z chwilą przekazania nagrody nabywa od Laureatów – autorów prac – prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu – autorem pracy jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oświadczenie, o którym mowa w ust. 2 oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyraża jej rodzic/opiekun prawny poprzez akceptację regulaminu.

Zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku

§ 9.

1. Uczestnik konkursu – autor pracy i uczestnik konkursu - opiekun merytoryczny pracy mogą wyrazić zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora wizerunku zarejestrowanego w związku z konkursem w celu promowania działań edukacyjnych IPN poprzez publikowanie relacji z przebiegu konkursu przez Organizatora: na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych, prasie, radiu i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. W przypadku niepełnoletniego uczestnika konkursu, zgodę, o której mowa w ust. 1, wyraża rodzic albo opiekun prawny uczestnika turnieju.

Ochrona danych osobowych **Klauzula informacyjna**

§ 10.

1. Pozyskane dane osobowe opiekuna faktycznego i merytorycznego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, Laureata przetwarzane będą w celach:
 - 1) organizacji i udziału w konkursie „Epizody z najnowszej historii Polski w komiksie”;
 - 2) publikacji danych osobowych uczestnika konkursu i opiekuna merytorycznego, a w przypadku wyrażenia zgody również ich wizerunków w celu promowania działań edukacyjnych IPN poprzez publikowanie relacji z przebiegu konkursu przez Organizatora: na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych, prasie, radiu i telewizji oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych;
 - 3) publikacji danych osobowych uczestnika konkursu, w przypadku wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora do stworzenia publikacji, wystawy;
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy tj. regulaminu konkursu – udzielenie licencji, przekazanie autorskich praw majątkowych), oraz lit. e (wykonywanie zadań w interesie publicznym - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) - dalej RODO.
3. Administratorem Pani/Pana/dziecka danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.
4. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
6. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:
 - 1) przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu
 - 2) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora,
 - 3) zakończenia działalności wydawniczej i wystawienniczej związanej z tytułem, o którym mowa w ust. 1 pkt 4;
 - 4) do momentu wycofania zgody w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody;

- 5) w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z rzeczowym wykazem akt obowiązującym w IPN.
7. Osobom, o którym mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
 8. Osobom, o którym mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
 9. W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Postanowienia końcowe

§ 11.

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Dokonane zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
2. Rozstrzygnięcia podejmowane przez Oddziałową Komisję Konkursową i Centralną Komisję Konkursową są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740, z późn. zm.) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.