

REGULAMIN REGIONALNEGO KONKURSU NA PROJEKT SCENARIUSZOWY LEKCJI

„Ocaleni z »niehumanitarnej ziemi«. Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950”

I. Organizator

1. Organizatorem Konkursu jest Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Łodzi, z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 85/87 90-057 Łódź, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Partnerem Konkursu jest Ministerstwo Edukacji i Nauki.

II. Cele Konkursu

- zainteresowanie nauczycieli przedmiotów humanistycznych poszerzaniem wiedzy na temat deportacji obywateli polskich do Związku Sowieckiego w latach 1940-1941 i epopei Armii gen. Władysława Andersa w kontekście losów ewakuowanych wraz z nią z „niehumanitarnej ziemi” dziesiątek tysięcy ludności cywilnej,
- zaangażowanie młodzieży szkolnej oraz środowiska nauczycieli współpracującego z Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi w obchody kolejnej rocznicy bitwy pod Monte Cassino oraz rozpisany na lata 2022-2025 projekt „Odyseja Wolności. Szlak nadziei”,
- rozbudzanie u nauczycieli pomysłów na aktywizację uczniów służącą zainteresowaniu młodzieży najnowszą historią Polski,
- zachęcanie nauczycieli do samodoskonalenia.

III. Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest adresowany do **nauczycieli przedmiotów humanistycznych i prowadzonych przez nich uczniów szkół ponadpodstawowych z regionu łódzkiego** (rozumianego jako obszar właściwości miejscowej Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi), zwanych dalej Uczestnikami.
2. Zadaniem Uczestników Konkursu jest **przygotowanie projektu polegającego na:**
 - a) opracowaniu **scenariusza lekcji** odpowiedniego do poziomu nauczania szkoły, merytorycznie związanego z tematem konkursu „Ocaleni z »niehumanitarnej ziemi«. **Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950**”, zogniskowanego wokół wybranego aspektu – od czterech masowych deportacji obywateli polskich do ZSRS w latach 1940-1941, przez warunki życia Polaków na terenie Związku Sowieckiego, stosowane wobec Polaków metody terroru, po ewakuację z ZSRS wraz z Armią gen. Władysława Andersa w 1942 r. i los polskich dzieci po wydostaniu się z „niehumanitarnej ziemi”,
 - b) **realizacja lekcji** według opracowanego scenariusza,

- c) udokumentowanie przebiegu lekcji poprzez nagrany i zmontowany przez nauczyciela przy pomocy uczniów biorących udział w Konkursie **film** – mający formę reportażu/ relacji z przeprowadzonej lekcji, **nie przekraczający 7 minut**.
3. Formularz zgłoszeniowy, a także projekt konkursowy (scenariusz oraz filmowy zapis lekcji) wraz z wymaganymi załącznikami przekazuje nauczyciel.
 4. Każdy nauczyciel może zgłosić tylko jeden projekt.
 5. Wraz z nauczycielem w Konkursie bierze udział do 9 uczniów. Uczniowie biorący udział w Konkursie nie muszą być członkami jednej klasy, może to być wytypowana przez nauczyciela grupa osób z jednej szkoły. Ich dane przekazywane są wraz z pracą konkursową.
 6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
 7. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich uczestników Konkursu.
 8. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Zgłoszenie udziału w Konkursie oraz praca konkursowa muszą być składane w języku polskim.
 9. Nauczyciel zgłasza udział w Konkursie do Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Łodzi poprzez wypełnienie **formularza zgłoszeniowego** (stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu). Do zgłoszenia należy dołączyć podpisane **oświadczenie** według wzoru stanowiącego załącznik nr 2. Zgłoszenie konkursowe wraz z ww. załącznikiem należy przesłać na adres e-mail: **oben.lodz@ipn.gov.pl** (w tytule maila prosimy wpisać: Ocaleni z „niehumanitarnej ziemi”).
 10. Nadsyłane prace konkursowe (projekty) muszą być zaopatrzone w **metryczkę pracy** (załącznik nr 5) oraz podpisane oświadczenia według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 (w przypadku gdy uczestnikiem jest osoba pełnoletnia) lub nr 3 (w przypadku gdy uczestnikiem jest uczeń niepełnoletni).
Metryczka pracy własnoręcznie podpisana przez nauczyciela oraz ww. oświadczenia powinny zostać zeskanowane i przesłane wraz ze scenariuszem w wersji elektronicznej oraz filmem (z podaniem linku do serwera, na którym został umieszczony) na adres e-mail: oben.lodz@ipn.gov.pl (w tytule maila prosimy wpisać: Ocaleni z „niehumanitarnej ziemi”).
 11. Prace, do których nie zostanie przesłany formularz zgłoszeniowy albo wymagane oświadczenia, nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
 12. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu.

IV. Wymogi dotyczące scenariusza lekcji

1. Do informacji, które muszą znaleźć się w scenariuszu, należą:
 - tytuł zajęć,
 - przedmiot, na który został przygotowany,
 - grupa, do której adresowane są zajęcia (wiek, klasa),
 - czas trwania zajęć,
 - cele lekcji,
 - spis wykorzystanych materiałów pomocniczych,
 - opis przebiegu lekcji ze wskazaniem czasu na poszczególne jej elementy,
 - metody i techniki pracy.
2. Jeżeli w czasie zajęć będą wykorzystywane inne materiały opracowane przez nauczyciela (np. karty pracy, prezentacje, zadania, pomoce dydaktyczne wykonane przez nauczyciela), muszą one zostać dołączone do scenariusza.

3.. Scenariusz musi być pracą samodzielną, wcześniej niepublikowaną, nie będącą przedmiotem innego konkursu oraz nieobciążoną wadami prawnymi lub roszczeniami osób trzecich.

V. Wymogi dotyczące filmowej relacji z lekcji

1. Przy realizacji filmu można twórczo wpłynąć na jego atrakcyjność – dopuszczalne są niestandardowe, autorskie koncepcje, wprowadzanie osoby narratora czy lektora.
2. Nie będą dopuszczane prace będące przeróbką zdjęciowego projektu PowerPoint.
3. Filmy powinny zostać przygotowane w plikach mp4.
4. Długość filmu nie może przekraczać 7 min.

VI. Harmonogram Konkursu

- zgłaszanie udziału w Konkursie – **do 15 marca 2023 r.**
- nadsyłanie prac – **do 14 kwietnia 2023 r.**
- ogłoszenie wyników – najpóźniej **28 kwietnia 2023 r.**

Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów organizator niezwłocznie poinformuje uczestników Konkursu oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej.

VII. Warunki przyjęcia prac

1. Warunkiem przyjęcia pracy do Konkursu jest jej terminowe nadesłanie.
2. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu kosztów wynikających z przygotowania pracy konkursowej.
3. Laureaci nagród zobowiązani są do nieodpłatnego przeniesienia majątkowych praw autorskich do swojego projektu konkursowego. W tym celu Uczestnik Konkursu – nauczyciel zobowiązany jest do złożenia oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 6 do Regulaminu i którego złożenie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie. Zawarcie umowy o przeniesienie praw autorskich nastąpi najpóźniej w dniu 5 maja 2023 r. Wzór umowy stanowi załącznik nr 7 do Regulaminu. W przypadku odmowy zawarcia umowy lub nie zawarcia umowy do dnia 5 maja 2023 r. z przyczyn, za które Uczestnik Konkursu ponosi odpowiedzialność, Komisja Konkursowa unieważnia decyzję o przyznaniu nagrody temu Uczestnikowi Konkursu i wzywa Uczestnika Konkursu do zwrotu otrzymanej nagrody, jeżeli nagroda została Uczestnikowi Konkursu wydana. Nagroda przyznawana jest następnemu w kolejności Uczestnikowi Konkursu.

VIII. Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Naczelnika Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Łodzi.
2. Komisja Konkursowa bierze pod uwagę następujące kryteria:
 - a) scenariusz

- poprawność merytoryczna (0-5 pkt),
 - atrakcyjność zaproponowanych form (0-5 pkt),
 - oryginalność (0-5 pkt).
- b) film
- pomysłowość, oryginalność pracy (sposób zmontowania, koncepcja) (0-5 pkt),
 - technika pracy, jakość dźwięku i obrazu (0-5 pkt),
 - estetyka pracy i ogólny wyraz artystyczny (0-5 pkt).
3. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu, weryfikacji lub zaskarżeniu.
 4. Spośród Uczestników Komisja Konkursowa wyłoni sześciu laureatów Konkursu (sześciu nauczycieli), którzy zostaną powiadomieni o wygranej za pomocą poczty elektronicznej lub telefonicznie. Informacja o wynikach zostanie także opublikowana na stronie internetowej IPN.
 5. W terminie do 5 dni po ogłoszeniu wyników na stronie internetowej IPN każdy wyłoniony przez Komisję Konkursową nauczyciel potwierdza listę wskazanych przez siebie 9 uczniów – uczestników Konkursu. W razie uzasadnionych zmian i konieczności uzupełnienia listy uczniów, w podanym terminie nauczyciel zobowiązany jest dostarczyć podpisane oświadczenia według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 (w przypadku gdy uczestnikiem jest osoba pełnoletnia) lub nr 3 (w przypadku gdy uczestnikiem jest uczeń niepełnoletni).
 6. Informacji o Konkursie udziela Marzena Kumosińska, tel. (42) 201 46 64, e-mail: Marzena.Kumosinska@ipn.gov.pl

IX. Nagrody

1. Nagrodą główną jest udział Laureatów (nauczyciele, każdy z grupą do 9 uczniów) w zorganizowanym przez Ministerstwo Edukacji i Nauki wyjeździe autokarowym na cmentarz wojenny Monte Cassino we Włoszech, który odbędzie się ok. 15-19 maja 2023 r. w ramach obchodów 79. rocznicy bitwy pod Monte Cassino. Szczegółowe informacje dotyczące wyjazdu oraz niezbędne dokumenty zostaną podane Laureatom w terminie uzgodnionym z Ministerstwem Edukacji i Nauki, które jako organizator wyjazdu przejmie odpowiedzialność za jego uczestników.
2. Dodatkowo laureaci Konkursu otrzymają pakiety materiałów edukacyjnych przygotowanych przez Instytut Pamięci Narodowej.

X. Odpowiedzialność

1. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszyli.
2. Uczestnicy Konkursu podlegają odpowiedzialności karnej wynikającej z tytułu naruszenia przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także odpowiedzialności cywilnoprawnej.

XI. Ochrona danych osobowych

1. Organizator przetwarza dane osobowe uczestników konkursu oraz rodziców/opiekunów prawnych osób niepełnoletnich podane w załącznikach nr 1, 2 i 3 do Regulaminu w celu udziału w Konkursie.
2. Organizator Konkursu realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 ust. 1 i 2 RODO poprzez załączenie do Regulaminu klauzuli informacyjnej w brzmieniu określonym w załączniku nr 4.
3. Administrator danych osobowych w zakresie realizacji nagrody głównej, odpowiada za spełnienie wymagań RODO w stosunku do osób nagrodzonych.

XII. Postanowienia Końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
3. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą przekazywane poprzez stronę internetową Organizatora.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Pełna nazwa szkoły:

.....

Adres szkoły: kod miejscowość

ulica..... nr

E-mail: nr telefonu

Uczestnik Konkursu:

.....

Kontakt (e-mail i telefon):

.....

.....

(data, podpis)

Oświadczenie pełnoletniego uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko

.....

Nazwa szkoły/Instytucji

.....

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu Konkursu „**Ocaleni z »niehumanitarnej ziemi«. Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950**” organizowanego przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi, z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 85/87 90-057 Łódź, i akceptuję jego postanowienia.

Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wyrażam zgodę na nieodpłatne przetwarzanie mojego wizerunku i głosu zarejestrowanego w związku z Konkursem, w szczególności w celu promowania działań edukacyjnych na stornach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora.

Zostałem pouczone/a o prawie wycofania zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....

(miejsce, data)

(czytelny podpis)

Oświadczenie rodzica / opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko ucznia

.....

Nazwa szkoły/Instytucji

.....

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie „**Ocaleni z »niełudzkiej ziemi«. Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950**” organizowanego przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi, z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 85/87 90-057 Łódź.

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu Konkursu „**Ocaleni z »niełudzkiej ziemi«. Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950**” organizowanego przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi, z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 85/87 90-057 Łódź, i w pełni akceptuję jego postanowienia.

Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wyrażam zgodę na nieodpłatne przetwarzanie mojego wizerunku i głosu zarejestrowanego w związku z Konkursem, w szczególności w celu promowania działań edukacyjnych na stornach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora.

Zostałem pouczone/a o prawie wycofania zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(miejscowość, data) (czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Obowiązek informacyjny

Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe dziecka przetwarzane będą w celach:

- a. udziału w regionalnym Konkursie na projekt scenariuszowy lekcji dla szkół ponadpodstawowych pt. **„Ocaleni z »niehumanitarnej ziemi«. Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950”**;
- b. publikacji wizerunku i głosu zarejestrowanego w związku z Konkursem, w szczególności w celu promowania działań edukacyjnych na stronach internetowych, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora.

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w trybie określonym w art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w przypadku wyrażenia przez Panią/Pana zgody), lit. b (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy tj. Regulaminu Konkursu **„Ocaleni z »niehumanitarnej ziemi«. Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950”** oraz lit. e (wykonanie zadania w interesie publicznym – art. 53 pkt. 5 ustawy o IPN-KŚZpNP) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – dalej RODO.

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych Osobowych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa oraz podmioty upoważnione przez Administratora.

Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu, do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora oraz w publikacjach i materiałach multimedialnych Instytutu, a następnie przechowywane zgodnie z terminami określonymi w obowiązującym w Instytucie Rzeczowym Wykazie Akt, wydanym na podstawie art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, które odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

.....

(data, podpis)

METRYCZKA PRACY

TEMAT SCENARIUSZA LEKCJI DLA
TEMAT LEKCJI HISTORII ZAWARTY W PRACY KONKURSOWEJ:
NAZWA SZKOŁY
Imię i nazwisko autora pracy:
Kontakt - telefony, e-mail autora pracy/ szkoły:
..... (podpis nauczyciela)

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA
AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

Oświadczam, iż w przypadku przyznania mi nagrody w ramach Konkursu organizowanego przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Łodzi na projekt scenariuszowy lekcji „**Ocaleni z »niehumanitarnej ziemi«. Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950**”, zobowiązuję się przenieść najpóźniej do 5 maja 2023 r. na Skarb Państwa – **Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Łodzi**, autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego przeze mnie utworu w zakresie i na zasadach przewidzianych umową, której wzór stanowi załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu. Akceptuję jednocześnie zastrzeżenie wynikające z Regulaminu Konkursu, zgodnie z którym odmowa podpisania przeze mnie umowy o przeniesieniu praw autorskich będzie równoznaczna z wycofaniem mojego zgłoszenia w Konkursie.

.....

Data i podpis Uczestnika Konkursu

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Łodzi w dniu r.

pomiędzy:

Skarbem Państwa **Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej – Komisją Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Łodzi**, z siedzibą przy ul. E. Orzeszkowej 31/35, 91-479 Łódź, działającym na podstawie ustawy z dnia 18 grudnia 1998 roku o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, NIP: 726-24-02-045, reprezentowanym przez

zwanym dalej „Nabywcą”

a

....., zamieszkała/ym w (kod pocztowy) przy ul., PESEL.....

zwanym dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”, o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Nabywcę Konkursu na projekt scenariuszowy lekcji „**Ocaleni z »niehumanitarnej ziemi«. Polskie dzieci na tułaczach szlakach 1940-1950**”, zwanego dalej „Konkuresem”, i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że pozyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworu wraz z prawem ich przeniesienia na Nabywcę.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich autorskie prawa majątkowe i pokrewne do wyłącznego i nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania oraz rozporządzania Utworem, w całości lub we fragmentach, w kraju i za granicą oraz udziela Nabywcy wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;

- b) publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- c) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
- d) nadanie za pomocą wizji lub fonii;
- e) przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
- f) utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
- g) utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
- h) udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono.
- i) dokonywania przeróbek, opracowań Utworu, jego skrótów oraz tłumaczeń.

Nabywca uzyskuje ponadto prawo do:

- 1) włączania Utworu w całości lub we fragmentach do innych utworów;
- 2) wprowadzania w Utworze zmian.
3. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z Utworu przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do Utworu, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu, na osoby trzecie.
4. Autor przenosi na Nabywcę wraz z przejęciem Utworu własność do egzemplarza Utworu, na którym go utrwalono.
5. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.
6. Wykonany Utwór lub jakikolwiek jego element nie narusza praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw wynikających z przepisów o wynalazkach, znakach towarowych, wzorach przemysłowych, oznaczeniach pochodzenia, zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, tajemnicy prawnie chronionej, ochronie informacji niejawnych, ochronie danych osobowych a także prawa cywilnego i prawa pracy.
7. Autor ponosi wyłączną odpowiedzialność wobec osób trzecich za szkody powstałe w związku z wykonaniem Utworu.
8. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za wady prawne dzieła.
9. Autor zwolni Nabywcę od wszelkiej odpowiedzialności w związku z roszczeniami lub żądaniami z tytułu naruszenia praw autorskich, praw patentowych, znaku towarowego lub podobnych praw własności stron trzecich, które to roszczenia mogłyby powstać w rezultacie wykonania Utworu.
10. Autor zwróci Nabywcy wszelkie wydatki związane z roszczeniami z tytułu naruszenia wyżej opisanych praw.

§ 3.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4.

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 5.

Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

Nabywca

.....,

Autor