**Konkurs plastyczny dla uczniów**

**„Namaluj historię dziadków” – XVII edycja**

**Regulamin konkursu**

**I. Założenia ogólne**
1. Celem konkursu jest upowszechnianie znajomości historii najnowszej wśród dzieci i młodzieży, rozbudzanie zainteresowań historycznych, wychowanie patriotyczne w oparciu o przekaz pokoleniowy.

2. Prace powinny dotyczyć historii Polski w latach 1939-1989 i powstać w wyniku inspiracji opowiadaniem osoby, która żyła w okresie, którego dotyczy opowieść. Powinny prezentować zdarzenia, w które opowiadające osoby były bezpośrednio zaangażowane. Mogą być to również wydarzenia, które znają one z przekazów osób już nieżyjących (opowieści rodzinne itp.). Nie należy przedstawiać wydarzeń powszechnie znanych, prezentowanych w podręcznikach, w których nie uczestniczyły osoby, których przekaz jest inspiracją do powstania pracy.

3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu województwa podkarpackiego. Uczniowie uczestniczą w konkursie indywidualnie.

4. Uczniowie wykonują prace samodzielnie. Mogą korzystać z konsultacji z osobą dorosłą – opiekunem pracy, która jednak nie może bezpośrednio wykonywać żadnych działań koniecznych do jej stworzenia.

5. Konkurs przeprowadzony będzie w 4 kategoriach wiekowych:
1) uczniowie klas I-III szkoły podstawowej
2) uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej
3) uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej
4) uczniowie szkół ponadpodstawowych

6. Konkurs składał się będzie z II etapów
1) etap I (szkolny) organizują dyrektorzy szkół
2) etap II (wojewódzki) organizuje Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie we współpracy
z Kuratorium Oświaty w Rzeszowie, Podkarpackim Centrum Edukacji Nauczycieli i Wojewódzkim Domem Kultury.

7. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu podczas trwania konkursu. Informacje
o ewentualnych zmianach będą zamieszczane na stronie internetowej IPN Oddział w Rzeszowie (https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/rzeszow/konkursy-i-projekty/konkurs-namaluj-histori)

**II. Zadania dla poszczególnych grup wiekowych**
1. Uczniowie klas I-III szkoły podstawowej:
praca plastyczna formatu A3 (technika dowolna). Tytuł pracy powinien wyraźnie określać jakie wydarzenie historyczne jest przedstawione i czyje opowiadanie zainspirowało autora.

2. Uczniowie klas IV-VI szkoły podstawowej:
praca plastyczna formatu A3 (technika dowolna) oraz opis prezentowanej historii (nie więcej niż 1 strona formatu A4).

3. Uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej:
komiks (format A4, 10-20 klatek) wraz z opisem historycznym, który może zawierać się w komiksie, lub być dołączony jako osobny tekst.

4. Uczniowie szkół ponadpodstawowych:
komiks (format A4, 15-30 klatek) wraz z opisem historycznym, który może zawierać się w komiksie, lub być dołączony jako osobny tekst.

**III. Przebieg konkursu**
1. Dyrektorzy szkół zainteresowanych udziałem w konkursie informują uczniów o jego regulaminie
i przyjmują zgłoszenia uczestnictwa (na tym etapie nie ma potrzeby informowania IPN o przystąpieniu do konkursu).

2. Jeśli uczniowie zgłoszą zamiar uczestnictwa w konkursie dyrektorzy powołują Szkolne Komisje Konkursowe (co najmniej 3 osoby). Komisje przeprowadzają formalną kwalifikację prac (zgodność
z regulaminem), a następnie dokonują ich oceny w skali 0-20 pkt. uwzględniając walory plastyczne
(max. 10 pkt.) i historyczne (max. 10 pkt.) prac.
W pierwszej grupie wiekowej (kl. I-III szkoły podstawowej) praca oceniana jest tylko pod względem plastycznym z uwzględnieniem zgodności z tematem oraz czytelności przedstawienia opowiadanej historii (0-10 pkt.).

3. I etap konkursu mogą przeprowadzić domy kultury i inne placówki prowadzące działalność w zakresie edukacji plastycznej dzieci i młodzieży. Ich dyrektorzy powołują komisje konkursowe, które prowadzą postępowanie analogicznie do Szkolnych Komisji Konkursowych, zapewniając w nich udział osób kompetentnych do oceny prac.

4. W terminie do **25 listopada 2023 r**. (decyduje data stempla pocztowego) Szkolna Komisja Konkursowa przesyła protokół zgodny z wzorem określonym w **załączniku nr 1** oraz nie więcej niż
3 najlepsze prace w każdej kategorii na adres:
Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Rzeszowie, ul. Słowackiego 18, 35-060 Rzeszów.
Do każdej z prac należy dołączyć metryczkę (wzór określony w **załączniku nr 2**) oraz stosowne oświadczenia i zgody uczestników i opiekunów (**załączniki nr 3 i 4**). Metryczki nie należy przymocowywać do pracy, natomiast na odwrocie pracy (opisu) powinna być informacja pozwalająca na identyfikację autora (imię i nazwisko).

5. Naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Rzeszowie powołuje Oddziałową Komisję Konkursową, która ocenia nadesłane prace zgodnie z kryteriami określonymi w pkt. 2. Decyzje Oddziałowej Komisji Konkursowej są ostateczne.

6. Informacja o wynikach konkursu zostanie przesłana na podany w metryczce adres poczty elektronicznej w terminie do **5 stycznia 2024 r.** oraz zamieszczona na stronie internetowej IPN. Równocześnie podamy informację dotyczącą miejsca i terminu wręczenia nagród.

7. Prace mogą być odebrane przez autorów lub opiekunów po uprzednim ustaleniu terminu
z pracownikiem IPN – tel. 17 867 30 32.

**IV. Nagrody**
1. Zdobywcy 3 pierwszych miejsc w każdej kategorii uzyskują tytuł laureata i nagrodę rzeczową ufundowaną przez Instytut Pamięci Narodowej, a ich opiekunowie nagrody książkowe.

2. Komisja Oddziałowa może również przyznać wyróżnienia dla autorów prac
o szczególnych walorach artystycznych lub historycznych, którzy nie uzyskali tytułu laureata.

3. W przypadku niewielkiej liczby prac zakwalifikowanych przez komisje szkolne do II etapu w danej kategorii, Oddziałowa Komisja Konkursowa może ograniczyć liczbę przyznanych tytułów laureata w tej kategorii.

4. Wszyscy finaliści (zakwalifikowani do II etapu) otrzymają pamiątkowe dyplomy.

5. Dyrektorzy szkół mogą nagradzać uczestników etapu szkolnego niezależnie od nagród przyznanych przez IPN.

**V. Ochrona własności intelektualnej**

1. Prawem autorskim chronione są teksty, grafiki, zdjęcia i inne materiały nadesłane na konkurs.

2. Wszelkie materiały nadesłane w ramach konkursu mogą być wykorzystywane przez Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w celach niekomercyjnych z zachowaniem informacji o źródle pochodzenia materiałów.

3. Uczestnicy przystępujący do konkursu są zobowiązani nie nadsyłać prac, które naruszają prawa do wizerunku lub prawa autorskie osób trzecich.

4. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszyli.

5. Organizator nabywa z chwilą nadesłania do udziału w etapie wojewódzkim prawa autorskie majątkowe do prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. 2019. Poz. 1231), w tym w szczególności w zakresie:

1) wprowadzenie do pamięci komputera;

2) wytworzenia i zwielokrotnienia w dowolnej ilości egzemplarzy, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym przede wszystkim techniką drukarską i cyfrową) na jakimkolwiek nośniku lub/i w sieci multimedialnej (w tym internetowych, intranetowych oraz powiązanych serwisach on-line);

3) wprowadzenie wytworzonych egzemplarzy do obrotu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami;

4) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie w Internecie na stronach internetowych IPN
z możliwością nieograniczonego pobrania na urządzenia elektroniczne w formatach \*ePub, \*mobi, \*PDF itp.;

5) prezentowania pracy konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno–promocyjnych Instytutu Pamięci Narodowej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu;

6) wykorzystania pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i informacyjno-edukacyjnych
w ramach realizacji misji edukacyjnej IPN.

6. Organizator nie ma obowiązku wykorzystania prac konkursowych na żadnym z pól eksploatacji wymienionych powyżej.

**VI. Ochrona danych osobowych**

1. Organizator do niniejszego regulaminu załącza zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na publikację wizerunku w brzmieniu określonym w **załączniku nr 3** (dla osób niepełnoletnich) i **załączniku nr 4** (dla osób pełnoletnich) do regulaminu.

2. Podpisane zgody i oświadczenia uczestników oraz opiekunów należy przesłać Organizatorowi II etapu (wojewódzkiego) konkursu wraz z zakwalifikowanymi pracami konkursowymi. W imieniu osób niepełnoletnich zgody i oświadczenia podpisują rodzice/opiekunowie prawni.

3.Uczestnik konkursu oraz jego opiekun wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych w celach komunikacyjnych, dydaktycznych.

4. Przetwarzanie danych osobowych obejmować będzie następujący zakres danych: imię, nazwisko, wiek, adres e-mail, nazwa szkoły.

5. Wszystkie informacje pozyskiwane w związku z organizacją konkursu zostaną wykorzystane wyłącznie do realizacji zadań Organizatora konkursu. Informacje stanowiące dane osobowe podlegać będą ochronie stosownie do wymogów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych
i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych ) (Dz.Urz. UE. L Nr 119, str. 1 z późn. zm.), powoływanego dalej jako „RODO” oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. poz. 1000, z późn. zm.).

6. Organizator realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 ust. 1 i 2 RODO poprzez załączenie do regulaminu klauzuli informacyjnej w brzmieniu określonym w **załączniku nr 5.**

*Bliższe informacje: Zenon Fajger OBEN IPN w Rzeszowie, tel. 17 867 30 32, e-mail: zenon.fajger@ipn.gov.pl*