

VIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki o Wolności

Ideą przyświecającą organizacji Festiwalu jest przypomnienie ważnych dla historii Polski utworów muzycznych oraz postaci ich twórców. Walkę z systemem komunistycznym prowadzono bowiem za pomocą różnych metod, w tym również na polu kultury. Tworzone wówczas, poza oficjalnym nurtem pieśni, śpiewane były przez środowiska skupione wokół opozycji – opowiadały o wartościach uniwersalnych, o pragnieniu wolności i niepodległości, o zakazanej historii. Wzmacniały ducha, integrowały wokół idei, a ich twórcy, tacy jak Jacek Kaczmarski czy Przemysław Gintrowski, stali się bardami opozycji. Do dziś w mediach brzmią też piosenki legendarnych już zespołów rockowych lat 80. XX w., które wśród wielu odbiorców mają status kultowych. Często w zawołany sposób walczyły one z cenzurą, używając metafor, ogólnych opisów, gry symboli i skojarzeń. Wspólnym mianownikiem tej twórczości jest opowieść o pragnieniu wolności.

VIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki o Wolności jest konkursem skierowanym do dzieci i młodzieży w wieku od 10 do 24 lat. Do udziału w wydarzeniu zapraszamy zarówno amatorów tworzących w zaciszu domowym, jak i młodych artystów skupionych wokół domów kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół, ognisk artystycznych, harcerstwa.

Zgłoszenia uczestników do 10 marca 2024 r.

Ogłoszenie listy wykonawców zakwalifikowanych do II etapu – 25 marca 2024 r.

Przesłuchania finałowe odbędą się 20 kwietnia 2024 r.

Miejsce przeglądu: Studio Koncertowe Polskiego Radia Katowice, ul. Ligonia 29, Katowice

KONTAKT:

owolnosci@scwis.pl

Aleksandra Korol-Chudy

(koordynator z ramienia Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach)

32 207 07 01

Karol Chwastek

(koordynator z ramienia Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności)

32 438 79 69

REGULAMIN

VIII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI O WOLNOŚCI

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki o Wolności (dalej w skrócie zwanym „Festiwałem”) są Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz Śląskie Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach.
2. Finał Festiwalu odbędzie się w **Studiu Koncertowym Polskiego Radia Katowice, ul Ligonja 20, Katowice 40-953.**
3. Termin przesłuchania finałowego to **20 kwietnia 2024 r. (sobota).**
4. Festiwal ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do osób w wieku od 10 do 24 lat, będących zarówno amatorami, jak też młodymi artystami skupionymi wokół domów kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół muzycznych, ognisk artystycznych, harcerstwa oraz innych organizacji i instytucji.
5. Celem Festiwalu jest:
 - edukacja historyczna poprzez sztukę muzyczną,
 - kształtowanie postaw patriotycznych,
 - zachęcenie do refleksji nad treścią utworu poprzez pracę nad własną aranżacją,
 - rozwijanie wrażliwości oraz aktywności twórczej młodzieży.
6. Zadaniem uczestnika jest wykonanie na scenie jednego, wybranego przez siebie utworu muzycznego artysty z polskiej sceny muzycznej z **listy zaproponowanej przez Organizatorów (Załącznik Nr 3 do Regulaminu)**.
7. Po wcześniejszej akceptacji Organizatorów dopuszczalne jest zaprezentowanie utworu spoza listy. Kryterium wyboru stanowi czas powstania utworu po 1945 r., kontekst powstania utworu i tematyka dotycząca walki z systemem komunistycznym i cenzurą oraz wyrażone w piosence pragnienie wolności i niepodległości.
8. Nad przebiegiem Festiwalu, oceną występów oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa Komisja konkursowa.
9. W VIII edycji Festiwalu komisja konkursowa zwróci szczególną uwagę na autorską interpretację wykonania.

§ 2. Zasady udziału w Festiwalu

1. Udział w Festiwalu jest dobrowolny i bezpłatny.

2. W Festiwalu mogą brać udział soliści. Organizatorzy poprzez solistę rozumieją jedną osobę występującą z półplaybackiem bądź z akompaniamentem muzycznym.
3. W Festiwalu nie mogą wziąć udziału osoby, będące zwycięzcami poprzednich edycji Festiwalu.
4. W przypadku osób niepełnoletnich udział w Festiwalu możliwy jest tylko za zgodą i pod opieką opiekuna. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uczestników.
5. Każdy z uczestników może zgłosić 1 utwór.
6. Utwór zgłoszony do preeliminacji musi być tym samym, który zostanie zaśpiewany w przesłuchaniach finałowych.
7. Festiwal składa się z dwóch etapów:
 - a. etap pierwszy (preeliminacje)
 - b. etap drugi (przesłuchania).
8. W etapie pierwszym uczestnicy zobowiązani są do przesłania **elektronicznego zgłoszenia** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **10 marca 2024 r.**, na które składa się:
 - a. wypełniona karta zgłoszenia (Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu);
 - b. nagranie audio lub video z zapisem wykonania wybranego przez siebie utworu (format .mp3, .wav, .avi), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Wykonanie” i zostać opisane według następującego wzoru: **imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki**;
 - c. osoby korzystające z **półplaybacku** zobowiązane są ponadto do przesłania pliku z wykorzystanym podkładem muzycznym (format .mp3, .wav), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Podkład muzyczny” i zostać opisane według następującego wzoru: **imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki**
9. Zgłoszenie należy przesłać za pomocą formularza rejestracyjnego, dostępnego na stronie Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności:
<https://scwis.pl/6634-2/>
10. W przypadku niepełnoletnich uczestników podpisy składają rodzice lub opiekunowie prawni.
11. Uczestnicy otrzymają od Organizatorów elektroniczne potwierdzenie otrzymania zgłoszenia. W przypadku braku odpowiedzi zgłoszenie należy przesłać powtórnie.

12. Komisja Konkursowa na podstawie przesłanych zgłoszeń dokona kwalifikacji do II etapu, który odbędzie się 20 kwietnia 2024 r. Sali Koncertowej Polskiego Radia Katowice. Informację o zakwalifikowaniu bądź odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy otrzymają najpóźniej do 25 marca 2024 r.
13. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu zobowiązani są do zapewnienia sobie instrumentów we własnym zakresie.
14. Uczestnicy korzystający z półplaybacku będą mieli do dyspozycji nagrania przesłane wraz z kartą zgłoszenia.
15. Uczestnicy zobowiązani są stawić się przed swoim występem w punkcie rejestracyjnym w Studiu Koncertowym Polskiego Radia Katowice przed rozpoczęciem przesłuchań finałowych. Dokładne godziny i agenda Festiwalu zostaną podane wraz z ogłoszeniem listy finalistów.
16. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób.
17. Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu uczestników ani kosztów ich pobytu.
18. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie.
19. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.
20. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu nadesłanych materiałów oraz zwrotu kosztów wynikających z przygotowań wystąpienia.
21. Informacje o laureatach Festiwalu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatorów: www.katowice.ipn.gov.pl oraz www.scwis.pl.
22. Podstawową formą kontaktu Organizatora z uczestnikiem jest podany w zgłoszeniu adres e-mail. Organizator nie bierze odpowiedzialności za brak kontaktu spowodowany nieodbieraniem e-maila przez uczestnika.

§ 3. Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa wraz z przewodniczącym jest powoływana przez Organizatorów.
2. Zadaniem Komisji konkursowej jest wyłonienie laureatów Festiwalu w drodze oceny występów, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Festiwalu.
3. Komisja konkursowa ocenia występy biorąc pod uwagę następujące elementy:
 - dobór repertuaru,
 - autorska aranżacja i interpretacja utworu
 - technika wokalna.

4. Skład Komisji konkursowej zostanie ogłoszony do dnia 10 marca 2024 r.
5. Komisja konkursowa obraduje przy drzwiach zamkniętych.
6. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 4. Nagrody i wyróżnienia

1. Organizatorzy ustalają dwie kategorie wiekowe, w ramach której Komisja konkursowa wybierze laureatów:
 - **kategoria I:** 10-15 lat
 - **kategoria II:** 16-24 lat
2. W Festiwalu zostaną przyznane nagrody za I, II i III miejsce w każdej z kategorii (nagrody finansowe) oraz maksymalnie dwa wyróżnienia (nagrody rzeczowe).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub/i wyróżnień w pełnym zakresie.

§ 5. Prawa autorskie

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukcji artystycznych wykonania festiwalowych bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji artystycznych wykonania festiwalowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno-promocyjnych Organizatorów.
3. Uczestnicy Festiwalu, udzielają Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznych wykonania utworów, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrową, i elektroniczną oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

- b. tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - c. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - d. wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu nagrania wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne.;
 - e. prezentowania artystycznego wykonania w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno - promocyjnych Instytutu Pamięi Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu i Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności.
4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionego wystąpienia.
 5. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów, w tym ich wizerunku, a także na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób, w tym podawanie do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku i szkoły.

§ 6. Obowiązki Uczestnika Festiwalu

1. Uczestnik przystępujący do Festiwalu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku, prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.
2. Warunkiem udziału w Festiwalu jest akceptacja Regulaminu przez uczestnika Festiwalu oraz złożenie oświadczenia o udzieleniu Organizatorom licencji w zakresie autorskich praw majątkowych do artystycznych wykonań utworu. Akceptacja Regulaminu i oświadczenie są dobrowolne, ale konieczne do udziału w Festiwalu. W przypadku osoby niepełnoletniej Regulamin akceptuje i oświadczenie podpisuje rodzic/opiekun prawny.
3. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych zawiera Załącznik nr 2 do Regulaminu.

4. Organizator realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. poprzez zapoznanie uczestników Festiwalu, ich rodziców/opiekunów prawnych i nauczycieli z klauzulami informacyjnymi sformułowanymi w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia trwania Festiwalu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany Regulaminu Festiwalu, w szczególności w przypadku zmian przepisów prawnych lub istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Festiwalu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu oraz miejsca przesłuchania finałowego.
4. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia Festiwalu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
5. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
6. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z Festiwalu.
7. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałowym Biurem Edukacji Narodowej Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz ze Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach.

OSOBY DO KONTAKTU:

Aleksandra Korol-Chudy

(koordynator z ramienia Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach)

32 207 07 01

Karol Chwastek

(koordynator z ramienia Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności)

32 438 79 69



INSTYTUT PAMIĘCI
NARODOWEJ
Oddział w Katowicach



Śląskie Centrum
Wolności i Solidarności

Załącznik Nr 1 do Regulaminu

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

VIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki o Wolności

Imię i nazwisko:
Miejscowość zamieszkania:
Aktualny adres e-mail (podstawa kontaktu Organizatora z uczestnikiem):
Numer telefonu*:
Wiek uczestnika:
Nazwa i adres reprezentowanej instytucji lub organizacji (opcjonalnie jeśli jest):
Imię i nazwisko osoby przygotowującej uczestnika do występu (opcjonalnie jeśli jest):

Wybrany utwór (tytuł, wykonawca):
Uzasadnienie wyboru utworu:
<p>Informacja o podkładzie muzycznym**:</p> <p><input type="checkbox"/> brak <input type="checkbox"/> półplayback <input type="checkbox"/> muzyka na żywo</p> <p>Rider techniczny – wymagania dotyczące występu na scenie, rodzaj instrumentów, kwestie dotyczące nagłośnienia, liczba mikrofonów itp:</p> <p>Uwagi dotyczące nagłośnienia:</p>

* W przypadku osób niepełnoletnich proszę podać dane kontaktowe opiekuna prawnego

** Zamieszczenie informacji o podkładzie muzycznym / riderze technicznym są podstawą do przyjęcia zgłoszenia

Zgody i oświadczenia:¹

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem *Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki o Wolności* i akceptuję jego treść bez zastrzeżeń.

Tak

Nie

Oświadczam, że udzielam na czas nieoznaczony Organizatorom Festiwalu niewyłącznej i nieodpłatnej i nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznego wykonania utworu, które będzie miało miejsce w czasie trwania Festiwalu konkursu na następujących polach eksploatacji:

- trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne

¹ Warunkiem koniecznym do udziału w konkursie jest udzielenie wszystkich poniższych zgód.

korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);

- rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu zapisu wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne

Równocześnie wyrażam zgodę na realizowanie przez Organizatorów uprawnień do wykonywania zależnych praw autorskich w stosunku do artystycznych wykonania utworu i decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności. Powyższe uprawnienia Organizatorzy Festiwalu mogą realizować wedle swojego uznania wobec artystycznego wykonania utworu w całości lub części.

Tak

Nie

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku /Uczestnika, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w jakiegokolwiek formie w materiale zdjęciowym, zarejestrowanym w związku z Festiwalem i udostępnieniem na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatorów, również w celach promocji i reklamy Festiwalu.

Tak

Nie

Ja niżej podpisana/ny wyrażam zgodę:

- na umieszczenie moich danych osobowych w bazie danych Organizatorów Festiwalu oraz ich przetwarzanie, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako "RODO") w celu przeprowadzenia Festiwalu oraz wykorzystania artystycznych wykonania;
- podawanie przez Organizatorów do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku, szkoły;
- wykorzystanie i udostępnienie wizerunku uczestnika Festiwalu w szczególności poprzez wykonanie fotografii, publikację wystąpień festiwalowych zawierających wizerunek uczestnika Festiwalu i opublikowanie tych fotografii na stronie internetowej Organizatorów.

Tak

Nie

.....

miejsce, data i podpis

**(Uczestnika pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego w przypadku Uczestnika
niepełnoletniego)**

**Klauzula informacyjna dotycząca
VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki o Wolności**

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu związanym z organizacją i przebiegiem VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki o Wolności:

- a. zgłoszenia oraz udziału w konkursie.
- b. publikacji wizerunku w celu zamieszczenia relacji z konkursu na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatorów, w przypadku wyrażenia zgody, oraz innych działań mających na celu realizację zadań ustawowych IPN-KŚZpNP.

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie swoich danych osobowych we wskazanych wyżej celach wyrażona przez osobę, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”), umowa (regulaminu konkursu), której stroną jest osoba, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz interes publiczny (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).

Współadministratorami Pani/Pana danych osobowych są:

- a) Śląskie Centrum Wolności i Solidarności z siedzibą w Katowicach, adres: ul. W. Pola 38, 40-596 Katowice oraz
- b) Prezes Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. J. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

Współadministratorzy danych osobowych zapewnią odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Współadministratorów danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych

- w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych,

- w Śląskim Centrum Wolności i Solidarności z siedzibą w Katowicach:

Inspektor Ochrony Danych Osobowych Marcin Pilch, tel. 600 379 700, rodo@scwis.pl

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia VIII edycji w/w konkursu, bądź do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania może skutkować brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

.....

.....

(miejscowość, data)

(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego
w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

.....

.....

(miejscowość, data)

(czytelny podpis Uczestnika)