

Regulamin II Pomorskiego Przeglądu Teatralnego „Historie Bohaterów Niezłomnych” Bohaterowie walk o Niepodległość Polski

Postanowienia ogólne

§ 1

Organizatorem II Pomorskiego Przeglądu Teatralnego „Historie Bohaterów Niezłomnych” zwanego dalej konkursem jest Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Gdańsku, al. Grunwaldzka 216, 80-266 Gdańsk, działające na podstawie ustawy z 18 grudnia 1998 r. o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu (Dz.U. z 2016 r. poz. 1575, z 2018 r. poz. 5, 369, 1000, 1277.).

Realizacja niniejszego konkursu mieści się w zadaniach określonych art. 1 pkt. 4 cyt. wyżej ustawy.

Celem konkursu jest rozbudzenie zainteresowań historycznych oraz kształtowanie postaw patriotycznych wśród młodzieży poprzez wykorzystanie form teatralnych przedstawiających historię najnowszej Polski. W związku z przypadającym w 2018 roku 100-leciem odzyskania przez Polskę Niepodległości w niniejszej edycji Przeglądu szczególnie nacisk chcemy położyć **na zaprezentowanie historii bohaterów Polski, którzy z bronią w ręku, ale także w inny sposób, walczyli o wolną Ojczyznę: najpierw w okresie I wojny światowej podczas zmagania o Niepodległość, a dwie dekady później w walkach o jej utrzymanie – w trakcie II wojny światowej i po jej zakończeniu.**

Zasady uczestnictwa

§ 2

1. W konkursie mogą brać udział amatorskie grupy i zespoły teatralne działające przy szkołach, placówkach oświatowo-wychowawczych, centrach kultury oraz innych instytucjach prowadzących działalność edukacyjną i kulturalną, które mają siedzibę na terenie województwa pomorskiego.
2. Członkowie grup i zespołów występujący na scenie muszą być uczniami szkół i placówek o których mowa w ust. 1. Typ szkoły i etap edukacji jest dowolny.

3. Uczniowie wraz z pełnoletnim opiekunem uczestniczą w projekcie drużynowo. Każdy zespół może liczyć do 15 osób oraz 1 lub 2 opiekunów.

4. Uczestnicy są zobowiązani do udziału w warsztatach teatralnych.

Harmonogram

do 11 I 2019	zgłoszenia szkół poprzez formularz umieszczony na stronie www.ipn.gov.pl/edukacja_gdansk oraz przesłanie pocztą mail na adres: artur.chomicz@ipn.gov.pl lub do siedziby organizatora wypełnionego formularza.
14 I 2019	Ogłoszenie na stronie www.ipn.gov.pl/edukacja_gdansk ostatecznej listy grup i zespołów lub podjęcie decyzji o dodatkowych kwalifikacjach (§ 8 pkt. 3 Regulaminu)
26.I.2019 lub 2.II.2019 – termin zależny od ilości drużyn	Warsztaty teatralne dla uczestników, które odbędą się na jednej ze scen Teatru Wybrzeże w Trójmieście i przeprowadzane przez pracowników Teatru
1.03.2019	Zgłaszanie przez grupy i zespoły zapotrzebowania dotyczącego nagłośnienia i oświetlenia sceny podczas finału (tzw. rider techniczny)
I połowa marca 2019	Finał przeglądu w jednym z teatrów Trójmiasta
maj 2019	Uroczyste podsumowanie przeglądu, wyjazd edukacyjny dla uczestników

Zadania uczestników i informacje scenograficzne

§ 3

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie formy teatralnej nawiązującej do historii zmagania Polaków w walce o niepodległość w wieku XIX i XX.
2. W konkursie można zaprezentować dowolną formę teatralną, np. teatr ruchu, pantomimę, dramat sceniczny, monodram.
3. Zgłoszona forma teatralna może być formą autorską, adaptacją lub inscenizacją.

4. Prezentacja na scenie przygotowanych form teatralnych nie może trwać dłużej niż 20 minut. Czas montażu scenicznego zespołu – nie dłuższy niż 15 minut.

§ 4

1. Organizator zapewnia:

- a) scenę z nagłośnieniem i oświetleniem;
- b) pomieszczenie na garderobę oraz służące do przechowywania rzeczy osobistych lub elementów scenografii i kostiumów dla każdej grupy lub zespołu;
- c) elementy scenograficzne w postaci stołów i krzeseł; pozostałe rekwizyty uczestnicy zapewniają we własnym zakresie.

2. Opiekunowie są zobowiązani poinformować Organizatora o konieczności wykorzystania w scenografii przedmiotów wielkogabarytowych oraz nietypowych najpóźniej na 7 dni przed finałem przeglądu. Późniejsze zgłoszenie nie gwarantuje zezwolenia na użycie tych przedmiotów na scenie.

3. W przypadku korzystania z podkładu muzycznego opiekunowie są zobowiązani dostarczyć go w formie pliku muzycznego (MP3 lub CD) najpóźniej na 2 dni przed finałem konkursu.

Zasady oceniania i wyłaniania zwycięzców konkursu

§ 5

1. Spektakle i formy teatralne będą oceniane przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora.

2. Po zamknięciu listy zespołów/grup teatralnych zostaną ustalone kategorie konkursowe, uwzględniające deklarowane formy teatralne, wiek uczestników, ewentualnie rodzaj ich placówek macierzystych. Podział kategorii konkursowych zostanie ogłoszony podczas spotkania organizacyjnego.

3. Zasady i kryteria oceniania spektakli/form teatralnych, zostaną ogłoszone nie później niż do 28 lutego 2019 roku.

Prawa autorskie i zgody

§ 6

1. Organizator zastrzega sobie prawo rejestrowania oraz reprodukowania nagrań z warsztatów teatralnych oraz występów finałowych bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji nagrań z warsztatów teatralnych oraz występów finałowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno-promocyjnych Instytutu Pamięci Narodowej, na co uczestnik konkursu lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika wyraża zgodę.
3. Uczestnicy, a w przypadku ich niepełnoletności ich rodzice/opiekunowie prawni potwierdzają, iż zostali poinformowani, że stosownie do art. 71 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu (Dz.U. z 2016 r. poz. 1575, z 2018 r. poz. 5, 369, 1000, 1277) wprowadzonym przepisem art. 124 pkt 3 ustawy o ochronie danych osobowych, *w działalności Instytutu Pamięci Narodowej określonej w art. 1 przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) stosuje się do prowadzenia Bazy (Materiału Genetycznego)*
4. Uczestnictwo w Pomorskim Przeglądzie Teatralnym jest jednoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.

Nagroda

§ 7

1. Nagrodę dla laureatów konkursu i ich opiekunów stanowi wyjazd edukacyjny do miejsc związanych z walką o niepodległość i suwerenność Polski w XX w.
2. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od organizatora, uniemożliwiających zorganizowanie wyjazdu, organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagrody.
3. Od nagrody laureaci i ich opiekunowie zobowiązani są uiścić podatek dochodowy, zgodnie z przepisami ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Organizator zobowiązany jest do obliczenia i pobrania od podatnika podatku i wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu.

Postanowienie końcowe

§ 8

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie, przy czym ewentualne zmiany zostaną rozesłane do uczestników i ogłoszone na stronie internetowej IPN (www.ipn.gov.pl/edukacja_gdansk).
2. Wszelkie informacje o projekcie oraz komunikaty Komisji będą dostępne na stronie internetowej Instytutu Pamięci Narodowej (www.ipn.gov.pl/edukacja_gdansk). We wszelkich sprawach związanych z projektem należy kontaktować się z Arturem Chomiczem (tel. 694 156 947, e-mail: artur.chomicz@ipn.gov.pl).
3. W przypadku zgłoszenia się do konkursu większej liczby grup i zespołów niż przewidywana przez Organizatora mogą zostać przeprowadzone dodatkowe kwalifikacje dopuszczające uczestników do dalszego etapu konkursu.
4. Każdy zespół otrzyma pamiątkowe dyplomy uczestnictwa.