

## 4. KOBIETY NIEPODLEGŁEJ

### Cele:

- Kształtowanie umiejętności łączenia historii z ludzkimi emocjami
- Interpretacja portretu malarskiego z uwzględnieniem ludzkich emocji i kontekstu historycznego
- Ocena roli kobiet w historii
- Kształtowanie umiejętności dostrzegania postaci „drugiego planu” (na obrazach oraz w rzeczywistości)

### Polecenie dla ucznia:

Rozpoznaj obrazy, z których pochodzą reprezentowane poniżej portrety Polek. Jakiej tematyki dotyczy obraz? Jaką sytuację prezentuje? Jakie emocje wyczytać można z twarzy bohaterek? Co mogą myśleć?

### Pytania dodatkowe:

Jaką rolę odgrywały kobiety w „sztafecie pokoleń” walk o odzyskanie wolności? Dlaczego tak było? Czy dzisiaj ich pozycja społeczna jest inna?



Portret

---

Temat / sytuacja

---

Emocje

---

Portret

---

Temat / sytuacja

---

Emocje

---



Portret

---

Temat / sytuacja

---

Emocje

---





Portret

---

Temat / sytuacja

---

Emocje

---

ĆWICZENIA

Portret

---

Temat / sytuacja i tytuł

---

Emocje

---



73

---

KOBIETY NIEPODLEGŁEJ