

Edukacja IPN

<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/materialy-edukacyjne/teki-edukacyjn/stan-wojenny-19811983/155950,Podstawa-programowa.html>
2022-10-04, 13:10

Podstawa programowa

Historia

Szkoła podstawowa

XXXIX. Polska w latach 1957–1981	Uczeń: 5. opisuje narodziny i działania opozycji politycznej w latach 1976-1980; 7. wyjaśnia przyczyny i następstwa strajków sierpniowych w 1980 r.; 8. charakteryzuje ruch społeczny „Solidarność”.
XL. Dekada 1981–1989	Uczeń: 1. wyjaśnia przyczyny wprowadzenia stanu wojennego, opisuje jego przebieg i konsekwencje; 2. przedstawia postawy Polaków wobec stanu wojennego, fenomen oporu społecznego.

Historia

Szkoła ponadpodstawowa

Zakres podstawowy

LVII. Polska w latach 1957–1981	Uczeń: 4. charakteryzuje i ocenia działalność opozycji politycznej w latach 1976–1980; 5. ocenia rolę papieża Jana Pawła II i jego wpływ na przemiany w Polsce i krajach sąsiednich; 6. wyjaśnia przyczyny i następstwa strajków w 1980 roku; 7. charakteryzuje ruch społeczny „Solidarność” i ocenia jego wpływ na przemiany społeczno-polityczne w Polsce i w Europie.
LVIII. Dekada 1981–1989	1. wyjaśnia przyczyny wprowadzenia stanu wojennego, opisuje jego specyfikę oraz społeczne, gospodarcze i polityczne skutki; 2. charakteryzuje postawy Polaków wobec stanu wojennego, przedstawia formy oporu społecznego oraz ocenia rolę ks. Jerzego Popiełuszki i okoliczności jego śmierci.

Historia

Szkoła ponadpodstawowa

Zakres rozszerzony

LVII. Polska w latach 1957-1981	Uczeń: 3. rozpoznaje najważniejsze postacie „Solidarności” (z perspektywy ogólnopolskiej i lokalnej).
LVIII. Dekada 1981-1989	Uczeń: 1. ocenia międzynarodową reakcję na wprowadzenie stanu wojennego w Polsce; 2. opisuje i ocenia politykę władz PRL względem Kościoła w latach 80.; 3. opisuje wpływ Kościoła katolickiego na ruch społeczny Polaków; 4. charakteryzuje realia życia codziennego w PRL lat 80.

Wiedza o społeczeństwie

Szkoła ponadpodstawowa

Zakres rozszerzony

V. Państwo, myśl polityczna i demokratyzacja	Uczeń: 8. przedstawia założenia faszyzmu, nazizmu i komunizmu oraz dokonuje ich krytyki z punktu widzenia praw człowieka i demokracji; 15. przedstawia niedemokratyczny charakter polskich rozwiązań polityczno-ustrojowych z okresu tzw. Polski Ludowej (monizm, kierownicza rola gremiów decyzyjnych PZPR, system fikcji ustrojowych).
--	--

Język polski

Szkoła ponadpodstawowa

Zakres podstawowy

I. Kształcenie literackie i kulturowe	<p>Czytanie utworów literackich. Uczeń:</p> <p>9. rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi; poddaje ją refleksji;</p> <p>14. przedstawia propozycję interpretacji utworu, wskazuje w tekście miejsca, które mogą stanowić argumenty na poparcie jego propozycji interpretacyjnej;</p> <p>15. wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, historyczny, polityczny, kulturowy, filozoficzny, biograficzny, mitologiczny, biblijny, egzystencjalny;</p> <p>16. rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne i narodowe; określa ich rolę i związek z problematyką utworu oraz znaczenie dla budowania własnego systemu wartości.</p> <p>Odbiór tekstów kultury. Uczeń:</p> <p>2. analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację.</p>
---------------------------------------	--

Język polski

Szkoła ponadpodstawowa

Zakres rozszerzony

I. Kształcenie literackie i kulturowe	<p>Czytanie utworów literackich. Uczeń:</p> <p>3. rozpoznaje w utworach pojęcie tradycji literackiej i kulturowej, rozpoznaje elementy tradycji w utworach, rozumie ich rolę w budowaniu wartości uniwersalnych;</p> <p>4. rozróżnia grupę literacką i pokolenie literackie; rozpoznaje założenia programów w utworach literackich różnych epok.</p> <p>Odbiór tekstów kultury. Uczeń:</p> <p>4. porównuje teksty kultury, uwzględniając różnorodne konteksty;</p> <p>6. odczytuje poglądy filozoficzne zawarte w różnorodnych działach.</p>
---------------------------------------	--

Historia sztuki

Szkoła ponadpodstawowa

Zakres rozszerzony

I. Rozwijanie zdolności rozumienia przemian w dziejach sztuki w kontekście ich uwarunkowań kulturowych, środowiskowych, epok, kierunków, stylów i tendencji w sztuce

Uczeń:

1. wykazuje się znajomością chronologii dziejów sztuki, z uwzględnieniem:
h) sztuki 2 połowy XX wieku (socrealizm, informel, pop-art, minimalart, hiperrealizm, land-art, konceptualizm, neofiguracja, Nowy Realizm, opart, tendencja zerowa, modernizm i postmodernizm w architekturze, nurt organiczny i kinetyczny w rzeźbie oraz sztuka krytyczna i zaangażowana);
2. wymienia cechy sztuki poszczególnych epok, kierunków i tendencji;
3. rozumie konteksty kulturowe i uwarunkowania przemian w dziejach sztuki (w tym historyczne, religijne, filozoficzne);
8. porównuje style i kierunki oraz ich wzajemne oddziaływania; uwzględnia źródła inspiracji, wpływ wydarzeń historycznych i kulturalnych oraz estetyki na cechy tych stylów;
10. formułuje samodzielne, logiczne wypowiedzi argumentacyjne na temat epok, kierunków, stylów i tendencji w sztuce oraz środowisk artystycznych.

