

Edukacja IPN

<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/gdansk/konkursy-i-projekty/konkurs-plastyczny-i-multimedi/158603,Konkurs-plastyczny-i-multimedialny-AK-80-Najwieksza-podziemna-armia-Europy-termi.html>
27.04.2024, 04:11

Konkurs plastyczny i multimedialny „AK 80. Największa podziemna armia Europy” (termin nadsyłania prac do 13 marca 2022)

Konkurs został przygotowany w związku z obchodami 80. rocznicy przekształcenia ZWZ w AK. Jego współorganizatorem jest Oddział IPN w Gdańsku.

Regulamin Konkursu

„AK 80. Największa podziemna armia Europy.”

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§1

1. Organizatorem konkursu „AK 80. Największa podziemna armia Europy” jest Stowarzyszenie im. gen. Bryg. Bolesława Nieczuja-Ostrowskiego ul. Fromborska 25 lok. 9, 82-300 Elbląg, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Współorganizatorami konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Gdańsku oraz 4. Warmińsko-Mazurska Brygada Obrony Terytorialnej, zwani dalej „Współorganizatorami”.

§2

Celem konkursu „AK 80. Największa podziemna armia Europy” jest:

- kształtowanie postaw patriotycznych wśród dzieci i młodzieży,
- kultywowanie pamięci o żołnierzach Armii Krajowej,
- propagowanie historii oręża i etosu żołnierza polskiego,
- kultywowanie wartości, ideałów i postaw żołnierzy drugiej konspiracji.

Rozdział II

Zasady udziału w konkursie

§3

1. Konkurs ma charakter otwarty. Skierowany jest do przedszkoli, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski.
2. Konkurs jest przeprowadzony w:
 - a. kategoriach:
 - przedszkola – prace indywidualne
 - szkoła podstawowa (klasy I – III) – prace indywidualne
 - szkoła podstawowa (klasy IV – VI) – prace indywidualne
 - szkoła podstawowa (klasy VII – VIII) – praca indywidualna/zespołowa (max. 3 osoby)
 - szkoła ponadpodstawowa -- praca indywidualna/zespołowa (max. 3 osoby)
 - drużyny harcerskie -- praca indywidualna/zespołowa (max. 3 osoby)
 - b) jednym etapie
3. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.
4. Akceptacji regulaminu dokonuje rodzic albo opiekun prawny uczestnika konkursu. Wyjątek stanowią uczniowie szkół średnich, którzy skończyli 18 lat.

§4

1. Uczestnik/zespół przygotowuje pracę konkursową zgodną z tematyką konkursu w kategorii:
 - a. Praca plastyczna – projekt pt.: Pomnik Armii Krajowej upamiętniający bohaterskie działania żołnierzy w walce o wolność naszej Ojczyzny – PRZEDSZKOLA oraz SZKOŁY PODSTAWOWE KLASY I – III; technika dowolna, format maks. A3.
 - b. Praca plastyczna – projekt pt.: Pomnik Armii Krajowej upamiętniający bohaterskie działania żołnierzy w walce o wolność naszej Ojczyzny – SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV – VI, technika dowolna, format maks. A3.
 - c. Praca multimedialna – infografika komputerowa lub wideoklip upamiętniający żołnierzy Armii Krajowej. Infografika – 1 slajd lub obraz. Nagranie – max. 120 s., forma filmu dowolna – SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII – VIII, SZKOŁY PONADPOSTAWOWE, DRUŻYNY HARCERSKIE.

2. Przygotowane prace mają mieć charakter twórczy i nie mogą być wcześniej publikowane.
3. Nadesłane prace nie mogą brać udziału w innych konkursach.
4. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem konkursu, skopiowane z Internetu oraz prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w regulaminie podlegają odrzuceniu.

Rozdział III

Przebieg konkursu

§5

1. Harmonogram konkursu

- nadsyłanie skanu prac wraz ze skanem podpisanego oświadczenia i metryczki **do 13 marca 2022 r.** na adres: **prace.ak80@o2.pl**

Oryginał dokumentów wraz z pracą na adres:

43 Batalion Lekkiej Piechoty Al. Wojska Polskiego 7, 14-500 Braniewo (liczy się data stempla pocztowego)

- **do 21 marca 2022 r. ogłoszenie wyników konkursu**

2. O wręczeniu nagród uczestnicy zostaną poinformowani przez Organizatora drogą elektroniczną lub telefonicznie oraz poprzez informację na stronie internetowej Organizatora.

Rozdział IV

Ocena prac i nagrody

§6

1. Oceny prac dokonuje jury wyłonione przez Organizatora.
2. Ocena prac multimedialnych:
 - a. wartość merytoryczna i zgodność z tematem (0-6);
 - b. twórcze podejście do tematu, oryginalność pomysłu (0-6);
 - c. język, styl (0-4).
3. Ocena prac plastycznych:
 - a. walory artystyczne (0-6)
 - b. kreatywność wykonania (0-6)
 - c. poprawne nawiązania historyczne (0-4)
4. Decyzje jury są ostateczne.
5. W każdej grupie wiekowej autorzy najlepszych prac otrzymują tytuł Laureata.
6. Organizator przewiduje przyznanie atrakcyjnych nagród rzeczowych Laureatom konkursu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania także wyróżnień.
8. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy.

ROZDZIAŁ V

Ochrona własności intelektualnej

§ 7

1. Uczestnicy konkursu z chwilą nadesłania pracy udzielają Organizatorom konkursu, niezależnie, na równych prawach nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
 1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 2. publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystawy;
 3. nadawanie za pomocą fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy.
3. Organizatorzy z chwilą przekazania nagrody nabywają od laureata prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.

4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzice/opiekunowie prawni.

§ 8

1. Prace uczestników konkursu nie będą zwracane autorom.

ROZDZIAŁ VI

Postanowienia końcowe

§ 10

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatorów.
3. Administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu – Stowarzyszenie im. gen. Bryg. Bolesława Nieczuja-Ostrowskiego. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu oraz nie będą udostępniane innym odbiorcom. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda wyrażona przez rodziców lub prawnych opiekunów.

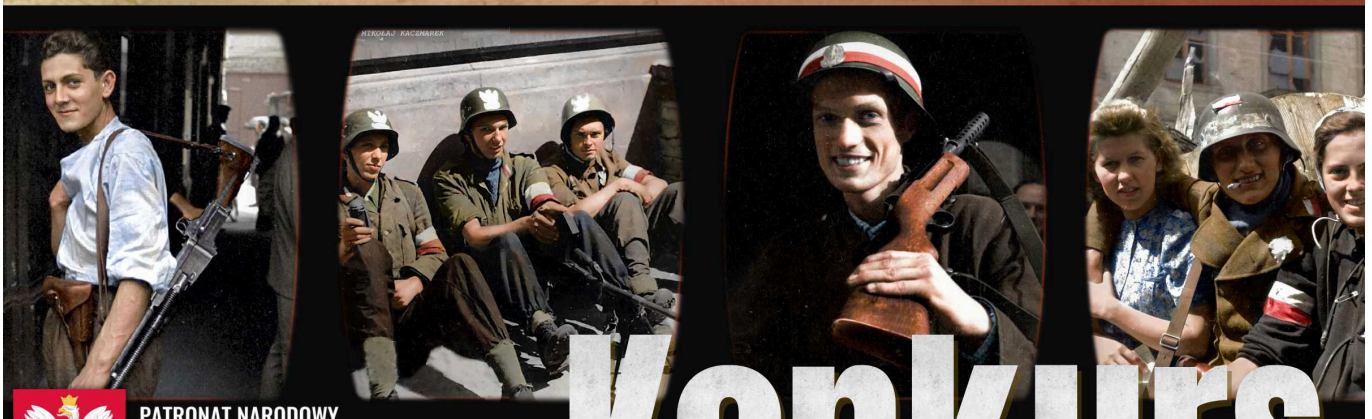
Pliki do pobrania

[Metryczka pracy \(docx, 15.08 KB\) 31.01.2022 09:00](#)
[Oświadczenie \(docx, 14.12 KB\) 31.01.2022 09:00](#)
[Uczestnik pełnoletni \(docx, 14.19 KB\) 31.01.2022 09:00](#)
[Regulamin konkursu \(docx, 40.27 KB\) 01.02.2022 11:24](#)

zdjęcie zajawkowe



Największa podziemna Armia Europy



PATRONAT NARODOWY
PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
ANDRZEJA DUDY
W STULECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

Konkurs

plastyczny & multimedialny

Przedszkola, klasy I-III i IV-VI SP

➤ Zadanie: Zaprojektuj pomnik Armii Krajowej - technika dowolna

Klasy VII-VIII, szkoły średnie, drużyny harcerskie

➤ Praca multimedialna – infografika komputerowa lub wideoklip upamiętniający żołnierzy Armii Krajowej (1 slajd lub obraz. Nagranie – max. 120 s.)

Skany prac wraz z załączonymi w regulaminie dokumentami należy wysłać na adres: prace.ak80@o2.pl,
a oryginały wraz z pracą: 43 Batalion Lekkiej Piechoty AI. Wojska Polskiego 7, 14-500 Braniewo
Ostateczny termin nadsyłania prac : 20.02.2022 r. Szczegóły w regulaminie.

Organizatorzy



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ
Oddział w Gdańsku



Patronat honorowy



Minister
Edukacji i Nauki

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Światowy Związek
Żołnierzy Armii Krajowej
Okręg Warmińsko-Mazurski

Patronat medialny

TVP
HISTORIA

100
Stulecie Odzyskania Niepodległości
oraz odzyskanie polskiej państwowości



Opcje strony