

Edukacja IPN

<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/katowice/wystawy-w-regionie/wystawy-w-regionie-do-w/190417,Semper-Fidelisquot-Walki-o-Lwow-19181919.html>

03.05.2024, 14:14

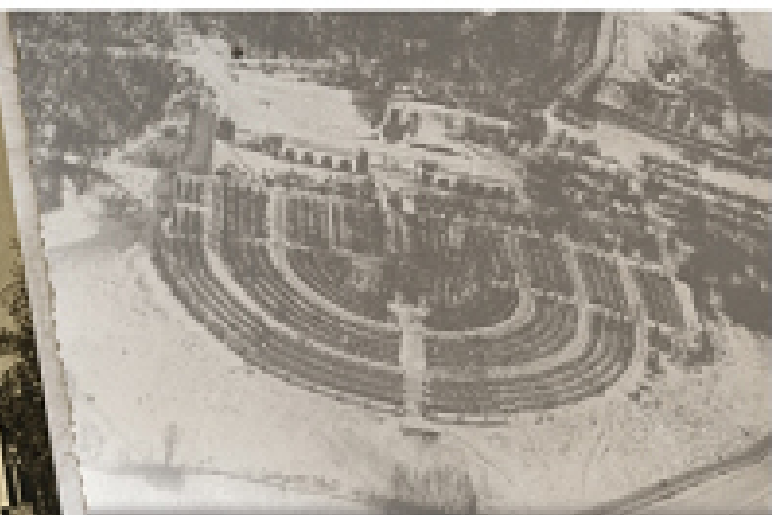
„Semper Fidelis”. Walki o Lwów 1918-1919

Po zakończeniu I wojny światowej okazało się, że wytyczenie granic terytoriów narodowych przy odwoływaniu się do zasady samostanowienia było trudne, a może wręcz niemożliwe do realizacji. Ostatecznym argumentem w wielu konfliktach okazywała się determinacja mieszkańców, by czynem zbrojnym, a nawet rzucając na szalę własnego życia, przesądzić o przynależności poszczególnych ziem. Konflikt polsko-ukraiński o Lwów i Galicję Wschodnią wszedł nie tylko do historii zmagania o granice odrodzonej Rzeczypospolitej, ale i do polskiej legendy narodowej. Stało się to za sprawą lwowskiej młodzieży, która spontanicznie przeciwstawiła się próbie utworzenia Zachodnioukraińskiej Republiki Ludowej ze stolicą we Lwowie. Pamięć o etosie miasta, które było semper fidelis, i miało swoje ofiarne Orleńskie, przetrwała w wielu domach nawet w niesprzyjających czasach PRL.

Wystawa poświęcona bohaterskiej obronie Lwowa przed Ukraińcami w latach 1918-1919. W początkowej części przedstawiono historię „zawsze wiernego” miasta, stosunki narodowościowe i genezę konfliktu. Następnie ukraiński zamach na Lwów oraz polską koncepcję obrony. Kolejne plansze poświęcone są walkom w mieście i odsiecz, która doprowadziła do ostatecznego zwycięstwa. Omówiono też broń i wyposażenie obrońców oraz ich upamiętnienie m.in. w postaci cmentarza Orleńskie.

Informacje techniczne: wystawa składa się z 14 plansz roll-up o wymiarach 100x200 cm do samodzielnego rozłożenia i rozstawienia

„Polegli, abyśmy wolni żyli”



MORTVI ŽYVĚ
VT LIBERĚ VYŽIJÍ

Scenář Fialda,
Válka letos 1918-1919

Opcje strony