

Edukacja IPN

<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/katowice/wystawy-w-regionie/wystawy-w-regionie-do-w/190426, Rotmistrz-Witold-Pilecki-1901-1948.html>

05.05.2024, 06:43


Rotmistrz Witold Pilecki 1901-1948

Ekspozycja przedstawia postać rotmistrza Witolda Pileckiego, uczestnika walk z bolszewikami z 1920 r. oraz kampanii wrześniowej z 1939 r. Współzałożyciela Tajnej Armii Polskiej, żołnierza Armii Krajowej, więźnia KL Auschwitz, który zorganizował tam ruchu oporu. Zagrożony dekonspiracją uciekł z obozu. W 1944 r. walczył w Powstaniu Warszawskim. Po jego upadku znalazł się w 2 Korpusie Polskim Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie we Włoszech, następnie powrócił do komunistycznej Polski, by odtworzyć rozbite po działaniach wojennych struktury wywiadowcze, działające dla Rządu Rzeczypospolitej na Obczyźnie. Aresztowany w maju 1947 r., został osadzony w Areszcie Śledczym przy ul. Rakowieckiej w Warszawie, gdzie poddano go okrutnemu śledztwu. W 1948 r. skazany na karę śmierci.

Wystawa została przygotowana przez Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie.

Scenariusz: Jacek Pawłowicz we współpracy z Zofią Pilecką-Optułowicz i Andrzejem Pileckim (dziećmi Witolda Pileckiego).

Informacje techniczne: wystawa przeznaczona do prezentacji we wnętrzach, składa się z 30 plansz roll-up o wymiarach 100 cm x 200 cm



Był przedstawicielem
pokolenia żyjącego
pod zaborami, którego
największym pragnieniem
było odzyskanie przez
Polskę niepodległości.
Pokolenia, które
wychowane w ciągle
żywych tradycjach
powstań narodowych,
ukształtowane zostało
przez zawołanie

BÓG – HONOR – OJCZYZNA.

ROTMISTRZ WITOLD PILECKI 1901–1948



Wystawa przygotowana przez Biuro Edukacji Publicznej
Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu
Oddział w Warszawie

Scenariusz: Jacek Pawłowicz
Konsultacja naukowa: dr Tomasz Łabuzewski
Recenzja: dr Wojciech Frańcik, dr Milena Romanowska
Współpraca: Zofia Pilecka-Opulowicz, Andrzej Pilecki
Redakcja: Monika Białak
Projekt graficzny: Feliś Fidijs
Wykonanie wystawy: Ciepiewski Papeł. Druk wielkoformatowy

Na wystawie wykorzystano materiały ze zbiorów:
Zofii Pileckiej-Opulowicz, Andrzeja Pileckiego, Krzysztofa Pileckiego,
Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, Muzeum Powstania Warszawskiego,
Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau, Jakuba Stykowskiego,
Zygmunta Wałkowskiego oraz Jacka Pawłowicza

Opcje strony