

Edukacja IPN

<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/krakow/wystawy-w-regionie/przyjdz-i-zobacz/173865,Londyn-zyw-y-w-Krakowie.html>

05.05.2024, 07:53

„Londyn żywy” w Krakowie

„Na Przystanku Historia można oglądać wystawę portretów wybitnych postaci polskiej emigracji. To był wspaniały wieczór pełen kultury i historycznej edukacji. 10 listopada 2022 r. w Centrum Edukacyjnym „Przystanek Historia” IPN w Krakowie odbył się wernisaż wystawy obrazów „Londyn żywy. Emigracyjne portrety Barbary Kaczmarowskiej-Hamilton”.

W wigilię Święta Niepodległości, do gmachu przy ul. Dunajewskiego 8 przybyli miłośnicy sztuki i pasjonaci historii. Spotkanie uświetniła Barbara Kaczmarowska-Hamilton, autorka 12 pastelowych portretów emigracyjnych twórców niezłomnych, wybitnych postaci polskiego wychodźstwa w Wielkiej Brytanii. Tytuł naszej wystawy „Londyn żywy” nawiązuje do serii wydawniczej polskich pisarzy na wychodźstwie, poświęconej klasykom literatury. Ów żywy Londyn to miejsce symboliczne i realne, gdzie od lat 40. po 90. XX wieku, poza zasięgiem komunistycznej cenzury, rozwijała się polska kultura.

Licznych gości przywitał gospodarz „Przystanku Historia” dr hab. Filip Musiał, dyrektor Oddziału IPN w Krakowie. Wśród osób, które zaszczyliły nas swoją obecnością był zastępca prezesa Instytutu dr Karol Polejowski.

- Obchody 11 listopada w tym roku będą skupione wokół emigracji i tego, co dała ona wolnej i niepodległej Polsce. W Krakowie zapoznamy się z portretami najbardziej niezłomnych polskich emigrantów, którzy pozostali na Zachodzie, nigdy nie pogodzili się z tym, co stało się w Polsce po roku 1945, nigdy nie poszli na żadne układy. Nie przyjęli napływających z komunistycznej Polski sygnałów o odwilżach bądź liberalizacji kursu rządów komunistycznych. Nie mogli tego zrobić jako niezłomni Polacy zakochani w wolności. (...) Emigracja polska, emigracja niezłomna znajduje w końcu swoje zasłużone miejsce w wolnej ojczyźnie. Wystawa, którą otwieramy w Krakowie wpisuje się znakomicie w projekt realizowany w IPN, zatytułowany „Odyseja wolności. Szlaki nadziei”, pokazujący wkład Polaków w zwycięstwo nad totalitaryzmami - powiedział m.in. dr Polejowski.

- Mam nadzieję, że portrety mojego autorstwa przybliżą te postaci, które nie są znane. Działali w trudnych warunkach, walczyli o prawdę i niepodległość Polski - zwróciła się do zebranych Barbara Kaczmarowska-Hamilton.

Wernisaż na „Przystanku Historia” uświetniła występem Olga Piotrowska-Cender, pianistka związana z Operą Krakowską. Wszystkich, którzy nie mogli nas odwiedzić zapraszamy na ul. Dunajewskiego 8 od 14 listopada (w godz. 8.15-16.15). Wystawa pozostanie w Krakowie do końca stycznia.





Opcje strony