

# Edukacja IPN

<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/lublin/wystawy-o-regionie/przyjdz-i-zobacz/112349,Wystawa-rzez-b-Obraz-Treblinki-w-oczach-Samuuela-Willenberga-Lublin-16-czerwca-10-.html>

20.04.2024, 04:41

## **Wystawa rzeźb „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga” - Lublin, 16 czerwca - 10 lipca 2020 r.**

**W Instytucie Pamięci Narodowej Oddział w Lublinie (ul. Wodopojna 2) od 16 czerwca do 10 lipca 2020 r. eksponowana była wystawa „Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga”, przygotowana przez IPN w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holocaustu.**

*Kocim krokiem zbliżał się do dziewczynki. Zakradał się i czał na swoją nową ofiarę z uśmiechem zadowolenia na swojej wyblakłej warzy z jasnym wąsem. Zbliżywszy się do niej, popychał ją lekko, prawie jej nie dotykając. Tak jakby nie chciał zabrudzić swoich czystych, morderczych łap. Popychał ją tak, jak dziecko bawiące się dużą piłką, nadając jej raczej kierunek, aby sama toczyła się dalej (...)* Wszyscy patrzyliśmy na to zjawisko. Na tę dziewczynkę warszawską pchaną przez „Anioła Śmierci” - esesmana Miete do lazaretu. W pewnej chwili znikła za żywoptotem. Po paru minutach padł strzał. Samuel Willenberg „Bunt w Treblince”

Pokazowi rzeźb powstałych na kanwie przeżyć Autora - więźnia i uczestnika buntu w niemieckim obozie śmierci Treblinka - towarzyszyła emisja filmu dokumentalnego „Ostatni świadek z Treblinki”. Uroczysty wernisaż odbył się 28 stycznia 2020 r. w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” w Warszawie. Poruszające eksponaty obrazują piekło, jakie przeszli uwięzieni w obozie ludzie. Piętnaście symbolicznych rzeźb przedstawia codzienność ich życia i wszechobecnej, nieuchronnej śmierci.

Artysta ukazuje nam scenę, w której ojciec rozsznurowuje buty swojemu dziecku, związuje je sznurkiem i rzuca na stertę podobnych, związanych bucików, po to by za chwilę, trzymając syna mocno za rękę udać się z innymi więźniami do komory śmierci. Innym wstrząsającym wspomnieniem, zamkniętym w rzeźbie, jest postać młodej, pięknej dziewczyny z do połowy ogoloną głową, która w pełni świadoma tego, co czeka ją za moment, pełna lęku ale i żalu, żegna się ze światem. Kolejne rzeźby pokazują m.in. więźnia sortującego butelki, przewożone w niepotrzebnych, konfiskowanych wózkach dziecięcych, czy sortowacza rzeczy, które pozostały po zamordowanych. Największą i najbardziej złożoną rzeźbą jest scena przedstawiająca bunt więźniów. Dynamiczna i pełna detali forma daje nam zaledwie zarys tego, co się wówczas działo.

Wdowa po artyście, Ada Krystyna Willenberg, dzięki uprzejmości której IPN mógł sprowadzić eksponaty z Izraela i pokazać wystawę w Polsce, podczas wernisażu opowiadała o emocjach, jakie towarzyszyły jej mężowi w trakcie tworzenia. Przybliżała historie każdej z przedstawionych osób czy scen. Podczas krótkiego pobytu w Polsce zgodziła się również wziąć udział w warsztatach z młodzieżą. Wdowa traktuje przekazywanie wiedzy o tamtym trudnym czasie jako swoją misję. Młodzi ludzie z wielkim zainteresowaniem, często wzruszeni, słuchali opowieści o czasie przemocy, bólu, okrucieństwa, ale również pełnego poświęceń i bohaterских czynów.

Niestety z powodu pandemii wystawa, która miała wyjechać do następnych miast, została na dłuższy czas zatrzymana w Warszawie. W związku z tym IPN postanowił stworzyć wirtualny spacer po ekspozycji, aby ci, którym nie udało się zobaczyć rzeźb, mieli mimo wszystko możliwość zapoznania się z tymi niezwykłymi eksponatami. Po złagodzeniu reżimu sanitarnego ta niezwykła ekspozycja przewieziona została do Oddziału IPN w Lublinie, a następnie będzie transportowana kolejno do

Gdańska, Krakowa, Częstochowy, Kielc, aby pod koniec roku powrócić raz jeszcze do stolicy.

Samuel Willenberg całym swoim życiem dawał świadectwo temu, co przeżył i widział w tamtych dniach. Swoją misję wypełniał, tworząc rzeźby, rysunki, przelewając na papier to, co utkwilo mu w pamięci z dramatycznych przeżyć, które były jego udziałem. Wraz z żoną pielęgnował pamięć o ofiarach Zagłady, przekazując prawdę historyczną młodemu pokoleniu, zabierając młodzież z Izraela do Polski, pokazując im miejsca kaźni. Treblinkę odwiedzał regularnie. Dziś to miejsce, uświęcone krwią tak wielu, jest przepięknie spokojne i łagodnym szumem drzew, niemych świadków piekła tamtych dni.

wystawa rzeźb

# Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenbergga

Pokazowi rzeźb powstałych na kanwie przeżyć  
Autora – świadka zbrodni w niemieckim obozie  
śmierci Treblinka – towarzyszy emisja filmu  
dokumentalnego „Ostatni świadek z Treblinki”.

Wydarzenie odbywa się w ramach obchodów  
Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach  
Holokaustu.

Wystawa otwarta dla zwiedzających  
od 16 czerwca do 10 lipca 2020 r.

wstęp wolny

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Lublinie  
Sala konferencyjna IPN  
ul. Wodopojna 2, Lublin

Ze względu na sytuację epidemiologiczną w Polsce wystawę może jednocześnie zwiedzać  
maksymalnie 5 osób. Grupy zorganizowane prosimy o wcześniejszą rezerwację wizyty pod  
numerem telefonu 81 53 63 458

organizator



INSTYTUT  
PAMIĘCI  
NARODOWEJ



Patronat Narodowy  
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy  
w Stulecie Odzyskania Niepodległości

Film „Ostatni świadek z Treblinki”  
dostępny w serwisie:



Polish Television for Jewish History





## Opcje strony