

Edukacja IPN

<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/szczecin/wystawy-o-regionie/wystawy-do-wypozyczenia/111761, Polski-gen-wolnosci-150-lat-walk-o-Niepodleglosc-1768-1918.html>

17.04.2024, 22:45

„Polski gen wolności. 150 lat walk o Niepodległość 1768-1918”

Wystawa została przygotowana przez Oddział IPN w Szczecinie. Składa się z 12 ekspozytorów na planie równoramiennej litery L. Narracja prowadzona jest na planszach dwutorowo, prezentując zarówno wątki historyczne, jak i kulturowe, istotne dla omawianego okresu. Obie te opowieści przenikają się i pozwalają możliwie szeroko oddać złożoność zagadnień i ukazać je w ciekawych kontekstach.

Opowieść główna, prezentowana na 22 planszach frontowych (białych), uporządkowana została chronologicznie, z wyszczególnieniem kluczowych wydarzeń historycznych i zjawisk kulturowych. Prezentuje najważniejsze momenty walk o wolność i polską państwowość poczynając od konfederacji barskiej, poprzez insurekcje, powstania i rewolucje, na I wojnie światowej kończąc. Na planszach tylnych (czerwonych) zaprezentowano zaś biogramy najbardziej emblematicznych postaci, które swoim życiem, walką i pracą przyczyniły się do odzyskania Niepodległości. Na każdą z 44 plansz przypada co najmniej jeden biogram, co łącznie daje bogaty zbiór blisko 50 biogramów postaci historycznych. Odbiorca wystawy może dowiedzieć się więcej o postaciach powszechnie znanych, takich jak Tadeusz Kościuszko, Adam Mickiewicz, Romuald Traugutt czy Józef Piłsudski, ale też poznać losy bohaterów mniej oczywistych, jak ksiądz Brzóska, czy Karol Sienkiewicz.

Dopełnienie narracji stanowi oś czasu, która swoim kształtem nawiązuje do łańcucha DNA i zawiera najważniejsze daty tej wielowątkowej, wielopokoleniowej historii.

Wystawa dostępna jest również w wersji wewnętrznej, złożonej z 24 plansz.

Autorzy wystawy: Mateusz Lipko, dr Jakub M. Pawłowski, dr Ewa Pejaś, Michał Ruczyński

Oprawa graficzna: 2 CODE

Unikalność wystawy polega na połączeniu historycznych faktów oraz wątków kulturowych. Ponadto przy jej powstaniu wykorzystano kilkadziesiąt reprografii polskiego malarstwa z kilkunastu placówek muzealnych i kulturalnych w Polsce takich jak:

Biblioteka Narodowa • Biblioteka Kongresu • Filmoteka Narodowa • Muzeum Historyczne Miasta Krakowa • Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce • Muzeum Narodowe w Kielcach • Muzeum Narodowe w Krakowie • Muzeum Narodowe w Poznaniu • Muzeum Narodowe w Warszawie • Muzeum Narodowe we Wrocławiu • Muzeum Okręgowe w Bielsku-Białej • Muzeum Okręgowe w Tarnowie • Muzeum Okręgowe w Toruniu • Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie • Muzeum Sztuki w Łodzi • Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu • Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie • Muzeum Zamku Królewskiego w Warszawie • Narodowe Archiwum Cyfrowe • Polska Akademia Nauk

polski gen wolności

150 lat walk
o Niepodległość
(1768–1918)



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

Opcje strony