

Edukacja IPN

<https://edukacja.ipn.gov.pl/edu/oben/wroclaw/szkolenia-dla-nauczycie/161714,Szkolenie-dla-nauczycieli-w-ramach-projektu-Historia-w-poezji-Olesnica-15-marca-.html>

18.04.2024, 06:27

Szkolenie dla nauczycieli w ramach projektu „Historia w poezji” - Oleśnica, 15 marca 2022 r.

15 marca w Powiatowym Centrum Edukacji i Kultury w Oleśnicy zorganizowano szkolenie dla nauczycieli w ramach projektu edukacyjnego „Historia w poezji”, realizowanego przez Piotra Klimczaka, pracownika Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN we Wrocławiu. Tematem spotkania była poezja więźniów politycznych w Polsce w latach 1944-1956.

W szkoleniu wzięli udział nauczyciele historii, wiedzy o społeczeństwie i języka polskiego z terenu powiatu oleśnickiego. Prowadzący spotkanie Piotr Klimczak wygłosił referat o więziennictwie na ziemiach polskich w latach 1944-1956. Następnie, omawiając poezję ówczesnych więźniów politycznych, zachęcał, aby wykorzystywać utwory literackie jako źródła do poznawania i nauczania historii, z koniecznym uwzględnieniem specyfiki literatury pięknej w stosunku do innych form piśmiennictwa. Nauczyciele zapoznali się z kilkudziesięcioma wierszami powstałymi w nieludzkich warunkach więzień i obozów pracy w stalinowskiej Polsce „ludowej”. Mogli przy tym zauważyć, jak posłużenie się tekstem literackim do przekazania wiedzy historycznej przysparza wielu korzyści epistemicznych i wychowawczych.

Biorący udział w spotkaniu otrzymali materiały dydaktyczne wydane przez Instytut Pamięci Narodowej, ponadto dowiedzieli się o możliwościach czerpania z aktualnej oferty edukacyjnej IPN.

Szkolenie było interesujące dla uczestników, o czym świadczy autentyczna, głęboka wymiana myśli w czasie przewidzianym na pytania i dyskusję. Zgodnie z tytułem największej antologii tej poezji: „Przeciwko złu” – trwalsze od zła okazało się piękno słowa, będącego świadectwem prawdy o ludzkich czynach. Jak na przykład w tej anonimowej modlitwie z Mokotowa:

Modlitwa więzienna

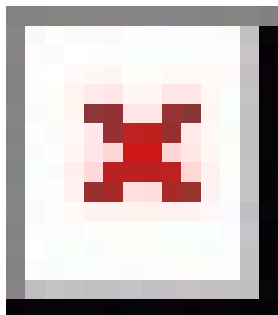
Pamięci płk. Łukasza Ciepłińskiego

*Jeślim jak owoc dojrzał do wieczności
I Bóg mnie do niej z więzienia powoła,
Wiem, że to będzie dowód Twej miłości,
Gdy śmierć męczeńska dotknie mego czoła.
Wtedy mnie zastęp aniołów otoczy,
Z serca ustąpi wszelka zbrodni trwoga,
Królowa Polski zamknie moje oczy,
Mą wolną duszę zawiedzie do Boga.*

Piotr Klimczak

Handwritten text on a palm leaf fragment, likely in an ancient script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The fragment is irregularly shaped with some missing edges.

Handwritten text on a second palm leaf fragment, continuing the script from the first fragment. It consists of about 12 lines of text. The script is consistent with the first fragment, showing a high degree of continuity in the writing style and character set. The fragment is also irregularly shaped.



Opcje strony